SEPEX - MONITORIA

Bruna dos Santos Pereira (graduanda Letras- Português/UNEAL IV)

Érica Thereza Farias Abrêu (UNEAL IV- SÃO MIGUEL DOS CAMPUS)

Ericka Maria Guedes dos Santos (graduanda Letras- Português e Espanhol/UNEAL IV)

Essa comunicação visa refletir sobre a importância da monitoria na formação inicial de professores de letras através da socialização de relatos de experiência sobre a monitoria realizada tanto de forma remota, durante o período da pandemia de covid 19, como no retorno das atividades presenciais durante os anos de 2022-23. O aspectos relevantes destacados aqui neste trabalho visam expor as contribuições das atividades de monitoria realizadas durantes o período relatado para a formação inicial visto que a atividade promove a ampliação e contribuição na aprendizagem das graduandas e são relevantes dentro do processo de construção e ampliação dos conhecimentos específicos, contribuindo para uma formação integrada e que possibilita uma outra possibilidade (além de outras já conhecidas, tais como o estágio curricular, o PIBID e do PRP) para o contato com a profissão docente dos monitores licenciandos.

Palavras-chaves: Formação Docente, Monitoria, Letras