

**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

LITERATURA E MÚSICA CLÁSSICA – LINGUAGENS INTERAGENTES

Janiclécia Américo da SILVA¹, Jonathan Francieverton da SILVA², Maria Carolina da SILVA³, Raquel da SILVA⁴, Maria Betânia da Rocha de OLIVEIRA⁵

¹Aluna do Curso de Letras do Campus IV da Uneal; ²Aluno do Curso de Letras do Campus IV da Uneal; ³Aluna do Curso de Letras do Campus IV da Uneal; ⁴Aluna do Curso de Letras do Campus IV da Uneal; ⁵ Professora orientadora do Curso de Letras do Campus IV da Uneal. E-mail.

Mariabetania.oliveira@uneal.edu.br

RESUMO Este trabalho apresenta um relato de experiência de práticas de leitura desenvolvidas no Projeto de Extensão “Literatura e outras artes: um diálogo incrível” realizado no Campus IV da Uneal, localizado em São Miguel dos Campos. Participam do projeto estudantes do curso de Letras e professores da educação básica da rede pública. As atividades estão centradas na utilização de múltiplas linguagens, denominadas linguagens interagentes porque estimulam um outro tipo de relacionamento entre as impressões sensoriais, promovendo uma redescoberta do sensorio humano e de suas potencialidades expressivas. A atividade ora apresentada foi organizada a partir de uma sequência que envolveu, inicialmente, o sentido da audição, quando foi apresentada a melodia da música Epitáfio, dos Titãs. Em seguida, todos puderam expressar suas impressões sensoriais, e só depois, foi realizada a leitura do texto da música. Todas as ações foram centradas nas concepções dos sentidos denotativos e conotativos dos textos em suas relações de interação com os sons e as letras. Para embasar as ações/reflexões, a professora orientadora trabalhou os conceitos de linguagens múltiplas e interagentes postulados por Machado (2000), Geraldi (1996), entre outros. Em sala de aula, realizamos interpretações da letra da música e de textos teóricos sobre o assunto e registramos nossas impressões para apresentação. Enfim, todas as atividades permitiram a interação entre as linguagens sonoras e textuais, fato que atesta o uso das múltiplas linguagens como uma importante ferramenta nas aulas de leitura.

Palavras-chave: Interatividade. Relações sensoriais. Impressões e sentidos.