



## DO TEXTO AO DESENHO: EXPLORANDO CONTOS E HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NA SALA DE AULA

Pamela Lucena Neres – UEA – pln.let22@uea.edu.br

Maison Antonio dos Anjos Batista – SEDUC AM – maisondosanjos3@yahoo.co.br

Claudiana Nair Pothin Narzetti – UEA – cnpcosta@uea.edu.br

### Eixo 02

Este trabalho aborda a aplicação de uma sequência didática sobre as características dos gêneros Conto e Historia em Quadrinhos (HQ), bem como os processos de adaptação de um gênero para o outro, a partir de atividades propostas em uma Sequência Didática aplicada em duas turmas de 2º série do Ensino Médio da Escola Estadual Terezinha Almeida da Silva. A BNCC (2017) destaca a importância do ensino da literatura por ser essencial para o desenvolvimento da visão de mundo, capacidade de interpretação, desenvolvimento crítico e arcabouço de conhecimento do aluno. De forma complementar, Rildo Cosson (2006, p. 29) ressalta que “ao professor cabe criar as condições para que o encontro do aluno com a literatura seja uma busca plena de sentido para o texto literário, para o próprio aluno e para a sociedade em que todos estão inseridos.” Sendo assim, o objetivo da Sequência Didática foi tornar o letramento literário e o ensino da literatura algo muito mais acessível e prazeroso para os alunos, utilizando o gênero Conto, que permite explorar todos os elementos narrativos de forma concisa, e o gênero HQ por mobilizar os recursos verbais e não verbais, promovendo a leitura crítica de imagens e de narrativas híbridas. Ambos os gêneros fazem parte do cotidiano dos jovens e são considerados como formas importantes de expressão artística e cultural, de forma que trabalhar com essas produções em sala de aula promove o engajamento dos alunos, favorece a interdisciplinaridade e estimula a autonomia e a criticidade, tornando a aprendizagem mais significativa e próxima da realidade dos estudantes. A metodologia adotada combinou aulas expositivas sobre as características dos gêneros, atividades de fixação por meio da plataforma *Kahoot*, e leitura, análise e

discussão crítica das obras selecionadas. A primeira atividade consistiu na leitura do conto *A quase morte de Zé Malandro*, de Ricardo Azevedo, e da HQ *A Discussão*, de Maurício de Souza, para a comparação entre os gêneros. O primeiro módulo focou no conto, com aula expositiva, quiz no Kahoot e leitura do conto *O Alienista*, de Machado de Assis, seguida de discussão. O segundo módulo dedicou-se ao estudo da HQ, com o mesmo método e a comparação entre o conto *O Alienista* e sua versão em quadrinhos. Na atividade de produção final, os alunos foram divididos em grupos para adaptarem trechos do conto *O homem que enxergava a morte*, de Ricardo Azevedo, em formato de HQ. Cada grupo ficou responsável por um trecho, e, ao final, todas as produções foram reunidas para compor a HQ na íntegra. Através das produções realizadas os alunos demonstraram uma ótima compreensão dos assuntos trabalhados durante as aulas, a abordagem permitiu o estudo conjunto dessas duas estruturas literárias, enfatizando as suas multissemiose e conteúdos linguísticos, o que aprofundou o entendimento dos alunos e aprimorou as suas habilidades para consumir literatura.

**Palavras-chave:** letramento literário, conto, HQ

#### Referências

BRASIL Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017

COSSON, Rildo. **Letramento Literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2006.