**O SEMINÁRIO TEMÁTICO I DA DISCIPLINA DE EPISTEMOLOGIA E A REESTRUTURAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA**

Debora Mayara Nogueira Vilas Boas Ledo

PPGE/Universidade Estadual de Montes Claros

ledodeboramayara@gmail.com

Neylon Gabriel Melo Batista

PPGE/Universidade Estadual de Montes Claros

neylonmelo08@gmail.com

Francely Aparecida dos Santos

PPGE/Universidade Estadual de Montes Claros

francely.santos@unimontes.br

**Eixo: Saberes e Práticas Educativas**

**Palavras-chave:** Seminário Temático; Epistemologia; Projeto de Pesquisa.

**Resumo – Relato de Experiência**

Este relato de experiência visa destacar a relação entre o “Seminário Temático I: Ciência, Teoria, Método e Criatividade nas Pesquisas em Educação”, proposto pela disciplina "Epistemologia e Pesquisa em Educação", e reestruturação do Projeto de Pesquisa, considerando a análise e discussão do livro “Pesquisa Social”, organizado por Maria Cecília de Souza Minayo (2007).

**Contextualização e justificativa da prática desenvolvida**

Na esfera acadêmica, os seminários são frequentes e benéficos para o desenvolvimento dos estudantes, estimulando a reflexão crítica sobre os temas discutidos, assim, além da necessidade como requisito de avaliação para a disciplina "Epistemologia e Pesquisa em Educação", essas discussões nos proporcionaram experiências únicas que impactaram nossa capacidade de reestruturar projetos de pesquisa no primeiro semestre do Mestrado.

**Problema norteador e objetivos**

O relato reitera a relevância da reestruturação do Projeto de Pesquisa no primeiro semestre do Mestrado em Educação, destacando a preocupação com a autenticidade do pesquisador e a conformidade com os requisitos do programa, tendo como objetivo relatar como a participação no Seminário I de Epistemologia e Pesquisa em Educação influenciou a revisão e reestruturação do Projeto de Pesquisa, e o impacto do livro "Pesquisa Social: teoria, método e criatividade", nesse processo.

**Procedimentos e/ou estratégias metodológicas**

No seminário, o livro "Pesquisa Social: teoria, método e criatividade", editado por Maria Cecília de Souza Minayo, e seus quatro capítulos foram discutidos por seis grupos, cada um responsável por dois capítulos, onde os grupos identificaram a problemática e objetivo de pesquisa de seus capítulos, além de revisarem um Projeto de Pesquisa de um colega seguindo as orientações do segundo capítulo do livro.

Cada equipe teve 30 minutos para apresentar seus resultados e discutir seus capítulos, seguidos de 15 minutos para dúvidas com os colegas e a professora.

**Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida**

A fundamentação teórica do Seminário I se baseou nas discussões propostas pelo livro "Pesquisa Social”, em especial pelo seu segundo capítulo.

**Resultados da prática**

O seminário impulsionou debates ricos, ampliando nosso entendimento sobre as etapas do projeto e a relevância da pesquisa bibliográfica, reforçando nossa identidade como mestrandos e estimulando abordagens inovadoras e uma nova perspectiva sobre os seminários no mestrado.

**Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o eixo temático do COPED**

Compartilhar essa experiência com a comunidade externa, enriquece a compreensão dos desafios da pesquisa e promove a discussão de uma abordagem reflexiva e crítica no campo educacional, o que impulsiona a melhoria do ensino, pesquisa e extensão que são o tríduo da Universidade.

**Considerações finais**

O seminário foi enriquecedor para nós, discentes do Mestrado em Educação, permitindo a conexão imediata do conteúdo com a produção acadêmica, como o Projeto de Pesquisa, considerando as contribuições dos colegas durante as apresentações ajudaram a sistematizar o aprendizado.

A reestruturação do projeto resultou em uma proposta mais consistente, com definição precisa do problema, hipóteses claras e métodos de coleta de dados adequados.

**Referências**

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa Social:** teoria, método e criatividade. Petrópolis/RJ: Vozes, 2007.