

## **CINE PET EM SALA DE AULA: integrando conhecimento e estreitando laços acadêmicos**

Maryelza Wolinger Reche (marywreche1@gmail.com), Christine Rubiane Mariot, Leonardo Nentwig; Ana Paula Farias Diego Pascoal Dolinski, Jennyfer Julia da Silva Sa, Juliana Aparecida Teixeira Stanck, Maysa Bocca, Nicole Orsi, Saimom Poczapski Noro Ribeiro, Werner Augusto Kupske, Yanka Rocha Kondo.

Orientadora: Adriana Terumi Itako

Programa de Educação Tutorial- Ciências Rurais da Universidade Federal de Santa Catarina (PET/CR/UFSC)

Palavras-chave: Educação, Interdisciplinaridade, Inovação, Senso crítico.

Resumo:

De acordo com Silva e Oliveira (2014) a utilização de recursos da mídia como vídeos em sala de aula, além de despertarem a criatividade, estimulam a construção de aprendizados múltiplos, além de auxiliar na contextualização dos assuntos abordados, pois possibilitam aos alunos a observação através de meios lúdicos e práticos. A utilização de recursos visuais como os vídeos auxiliam no aprendizado acadêmico e possibilitam uma interdisciplinarização dos assuntos.

O Programa de Educação Tutorial - PET Ciências Rurais (UFSC), Campus de Curitiba vem utilizando de ferramentas de interação, discussão e integração dos conhecimentos de diversas áreas através das atividades desenvolvidas pelo grupo. Assim, o objetivo do cinePET é a complementação de uma forma de estreitamento das relações do grupo PET com os docentes e discentes dos cursos da Universidade. Esta atividade vem sendo desenvolvida com intuito de buscar a ampliação do conhecimento, a criação de um senso crítico através de discussões, debates ou atividades realizadas após a exibição dos vídeos. O CinePET em sala de aula do grupo é uma atividade diferenciada sendo realizada dentro das temáticas das disciplinas dos cursos de Agronomia, Engenharia Florestal e Medicina Veterinária.

Após um levantamento e a realização da atividade em semestres anteriores, nos semestres 2019/1 e 2019/2 os docentes da Universidade de acordo com sua demanda, buscaram o grupo para realizar a atividade intitulada como “CinePET em sala de aula”. Esta demanda era levada ao grupo para discussão das atividades a serem desenvolvidas, de acordo com a disponibilidade dos petianos e horários das disciplinas definiu-se um cronograma de atividades e o grupo foi dividido em subgrupos para atender a demanda estabelecida.

As atividades realizadas contaram com documentários com duração de 15 a 25 minutos e ao fim da exibição eram realizados debates, discussões, questões, questões em prova, desafios, entre outros, com objetivo de diferenciar-se das propostas já realizadas pelos docentes, e além disso, despertar o interesse dos alunos.

Foram realizadas doze cinePETs durante o semestre 2019/1 e doze cinePETs no semestre 2019/2. O CinePET na disciplina de Geoprocessamento foi realizado nos cursos de Agronomia e Engenharia Florestal (7ª Fase) na qual foram realizada a exibição de três vídeos aos acadêmicos. Em seguida, foi realizada uma discussão referente a temática do assunto e posteriormente, foi aplicado uma atividade com intuito de fixação do conteúdo. Já na disciplina de Fitopatologia Florestal (5ª Fase) a atividade foi realizada período de aula prática, após a discussão sobre as exibições dos conteúdos em forma de curtos vídeos foi realizada uma atividade de fixação cujo objetivo principal era a “Diagnose de doenças em culturas florestais” através de um jogo de slides com as imagens dos sintomas. Todas as atividades executadas pelo grupo durante o ano partiam desse cronograma de exibição de vídeos, discussões e atividades

de fixação. As demais disciplinas contempladas com as atividades foram: Introdução à Agronomia e Introdução à Medicina Veterinária (disciplinas ministradas na primeira fase dos cursos), Ecologia Geral (1ª Fase para os três cursos), Parasitologia Veterinária (2ª Fase), Hidrologia (5ª Fase), Fitopatologia Agrícola (5ª Fase), Conservação e Uso da Biodiversidade (5ª Fase), Fundamentos da Economia Geral (5ª Fase), Agroecologia (7ª Fase) e Irrigação e Drenagem (8ª Fase).

No fim de cada cinePET o grupo realizou discussões a fim de agregar informações das atividades, tais como a reação e participação dos docentes e acadêmicos, bem como as perspectivas e sugestões para as próximas atividades. Todos os benefícios concedidos se propagaram pela redução de aulas do cotidiano, sendo ocasionados através da interlocução entre os diferentes pensamentos devido às discussões e atividades realizadas após a exibição dos vídeos.

O CinePET em sala de aula é uma atividade diferenciada que proporciona novas perspectivas e estreita a relação dos petianos com os acadêmicos. Relatos demonstram que a atividade foi apreciada tanto pelos acadêmicos quanto pelos docentes, além disto, fica evidente a satisfação com os resultados, após a solicitação dos docentes em realizar novamente a atividade no próximo semestre letivo (2020/1). A atividade mostrou-se eficiente para despertar a atenção quanto a assuntos pertinentes e a interdisciplinarização dos mesmos e a discussão dos temas na área de agrárias. A experiência proporcionou novos aprendizados, e a possibilidade de melhorar e inserir novas ações a atividade de forma a estar sempre inovando.

#### REFERÊNCIAS:

SILVA, R. V.; OLIVEIRA, E. M. As possibilidades do uso do vídeo como recurso de aprendizagem em salas de aula do 5º ano. Alagoas, In: V encontro de pesquisa em educação de Alagoas. 2014. Disponível em:  
[http://www.pucrs.br/ciencias/viali/tic\\_literatura/artigos/videos/Pereira\\_Oliveira.pdf](http://www.pucrs.br/ciencias/viali/tic_literatura/artigos/videos/Pereira_Oliveira.pdf) Acesso em: 10 fev 2020.