

**Torto Arado: a literatura como espaço de resistência cultural — um relato de  
experiência do Grupo PET Letras/Jaguarão**

*Torto Arado: la literatura como espacio de resistencia cultural — un relato de experiencia del  
Grupo PET Letras/Jaguarão*

**Discentes Érika de Moura Ribeiro e Rafaella Fernandes Dias<sup>1</sup>**

**Orientadora Dra. Luciana Contreira Domingo<sup>2</sup>**

**Resumo**

Este trabalho relata a experiência do grupo Programa de Educação Tutorial - PET Letras da UNIPAMPA/Jaguarão ao realizar uma edição do Clube do Livro em 17 de maio de 2025, um subprojeto de extensão focado na promoção da leitura literária crítica e na integração comunitária. A atividade, organizada segundo o aporte teórico do Letramento Literário (Cosson), elegeu a obra "Torto Arado" de Itamar Vieira Júnior. A escolha deve-se à urgência e complexidade de seus temas, que abordam as permanências do legado escravocrata, a luta pela terra, a desigualdade de gênero e a resistência das culturas de matriz africana e indígena no Brasil contemporâneo. O encontro aconteceu presencialmente, das 16h às 18h, e contou com a participação fundamental de dois mediadores doutores em Literatura, Dênis Moura de Quadro e Luís Fernando da Rosa Marozo. A abertura formal foi conduzida pela tutora, Dra. Luciana Contreira Domingo, e incluiu a apresentação de um videoclipe musical, estabelecendo a intertextualidade do debate. Os mediadores trouxeram análises aprofundadas, que relacionaram a obra com clássicos da literatura brasileira e exploraram seus aspectos sociais e simbólicos, estimulando a troca de impressões entre os participantes. O Clube do Livro atraiu a comunidade interna e externa, consolidando seu objetivo de extensão. Os resultados foram altamente positivos, com as avaliações dos participantes registrando a nota máxima (5), destacando a profundidade das discussões e a qualificação dos envolvidos. Em suma, o projeto demonstrou ser um sucesso em democratizar o acesso à leitura e em criar um espaço universitário de diálogo potente sobre as questões sociais brasileiras. A atividade reforça o papel do PET Letras na formação integral dos petianos (na mediação e planejamento cultural) e no fortalecimento do vínculo entre universidade e comunidade, validando a leitura literária como prática social e transformadora.

Palavras-Chave: PET Letras; Extensão Universitária; Clube do Livro; Torto Arado; Letramento Literário.

**Resumen**

Este trabajo relata la experiencia del grupo Programa de Educação Tutorial - PET Letras de la UNIPAMPA/Jaguarão al llevar a cabo una edición del Club de Lectura el 17 de mayo de 2025, un subproyecto de extensión enfocado en la promoción de la lectura literaria crítica y en la integración comunitaria. La actividad, organizada con base en el aporte teórico de la Literacidad Literaria (Cosson), eligió la obra "Torto Arado" de Itamar Vieira Júnior. La selección se debió a la urgencia y complejidad de sus temas. El encuentro se concretó presencialmente, de 16:00 a 18:00, y contó con la participación fundamental de dos mediadores doctores en Literatura, Dênis Moura de Quadro y Luís Fernando da Rosa Marozo. La apertura formal fue conducida por la tutora, Dra. Luciana Contreira Domingo, e incluyó la presentación de un videoclip musical, estableciendo la

---

<sup>1</sup> Discentes em Letras Português e Literaturas de Língua Portuguesa, Unipampa, Jaguarão, Rio Grande do Sul, Brasil, [erikaribeiro.aluno@unipampa.edu.br](mailto:erikaribeiro.aluno@unipampa.edu.br) e [rafaelladiaz.aluno@unipampa.edu.br](mailto:rafaelladiaz.aluno@unipampa.edu.br)

<sup>2</sup> Doutora em Letras; Unipampa, Jaguarão, Rio Grande do Sul, Brasil, [@lucianadomingo@unipampa.edu.br](mailto:@lucianadomingo@unipampa.edu.br).

intertextualidad del debate. Los mediadores brindaron análisis profundos, que relacionaron la obra con clásicos de la literatura brasileña y exploraron sus aspectos sociales y simbólicos, estimulando el intercambio de impresiones entre los participantes. El Club de Lectura convocó a la comunidad interna y externa, consolidando su objetivo de extensión. Los resultados fueron altamente positivos: las evaluaciones de los asistentes registraron la máxima calificación (5), destacando la profundidad de las discusiones y la cualificación de los intervinientes. En síntesis, el proyecto demostró ser un éxito al democratizar el acceso a la lectura y al generar un espacio universitario de diálogo potente sobre las problemáticas sociales brasileñas. La actividad refuerza el rol del PET Letras en la formación integral de los becarios (en la mediación y planificación cultural) y en el fortalecimiento del vínculo entre universidad y comunidad, validando la lectura literaria como práctica social y transformadora.

Palabras claves: PET Letras; Extensión Universitaria; Club de Lectura; Torto Arado; Literacidad Literaria.

## **1. Introdução**

O presente trabalho tem por objetivo apresentar um relato de experiência do grupo Programa de Educação Tutorial - PET Letras da Universidade Federal do Pampa, (UNIPAMPA Campus Jaguarão), ao desenvolver o projeto Clube do Livro, especificamente a edição acontecida em 17 de maio de 2025, cuja obra lida foi Torto Arado, de Itamar Vieira Júnior. O encontro aconteceu presencialmente, das 16h às 18h, na sala 309, da Unipampa Campus Jaguarão. Escolhemos o escritor baiano em razão da relevância de sua produção literária. A seleção da obra Torto Arado foi em decorrência da sua ampla e importante temática, tendo em vista que é ambientado em uma região remota e imaginária do Nordeste brasileiro, porém transcende o regionalismo ao abordar questões históricas e sociais que estruturam o país. A narrativa explora as desigualdades entre campo e cidade, as disparidades de gênero, a resistência das religiões de matriz africana e indígena e as permanências do legado escravocrata expressas nas relações de poder entre patrões e trabalhadores. Além disso, suscita uma reflexão sobre a posse da terra e a necessidade de reforma agrária e invoca diversos elementos místicos e simbólicos na construção de seu romance. A atividade do Clube do Livro compõem o subprojeto de mesmo nome e integra o eixo da extensão, tendo em vista que são encontros abertos a todos e divulgados amplamente dentro e fora da universidade. O objetivo dos clubes realizados é integrar a comunidade externa à universidade, aproximando-lhes e fomentando a leitura de obras literárias.

## **2. Metodologia**

Conforme brevemente apresentado na introdução a atividade do Clube do Livro compõem o subprojeto de mesmo nome e acontece pelo menos uma vez por ano. No ano corrente, está prevista para acontecer em três edições. A edição aqui relatada foi a primeira do ano de 2025. Este subprojeto, integrante do eixo de extensão, que é considerado um dos carro chefe das atividades do grupo PET Letras/UNIPAMPA, é voltado à promoção da leitura literária como prática formativa, crítica e social. A iniciativa busca criar um espaço de diálogo entre literatura, educação e comunidade, valorizando o ato de ler como experiência compartilhada e transformadora.

Cada edição é organizada a partir da escolha de uma obra literária — preferencialmente de domínio público — e resulta em encontros presenciais ou virtuais destinados à troca de impressões, interpretações e reflexões entre os participantes. A proposta visa ampliar o repertório literário e cultural e estreitar os vínculos entre a universidade e comunidade, estimulando a leitura de autores clássicos e contemporâneos e o

desenvolvimento do pensamento crítico e da argumentação. Além disso, para os petianos, o projeto ainda representa um exercício formativo de mediação da leitura, planejamento de ações culturais e articulação entre teoria e prática, contribuindo para a formação docente e cidadã.

O aporte teórico utilizado neste trabalho foi o livro "Letramento literário: teoria e prática", do autor Rildo Cosson, especificamente os capítulos "Círculos de Leitura: um quanto à teoria e um tanto de prática" e "Para montar o seu círculo de leitura". A atividade aconteceu dia 17 de maio de 2025, no campus Jaguarão da Unipampa, especificamente na sala 309, das 16h às 18h. Para compor o Clube do Livro, foram convidados dois professores da Unipampa, que atuaram como mediadores, Dênis Moura de Quadro, Doutor em Letras e História da Literatura pela Universidade Federal do Rio Grande (FURG) e Luís Fernando da Rosa Marozo, Doutor em Teoria Literária pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC). A sala foi preparada para o evento com decoração alusiva ao livro, utilizando-se plantas, especificamente espadas de São Jorge, um chapéu de palha, em referência ao personagem Zeca Chapéu Grande e uma mesa para alimentação ao final.

A apresentação e abertura do evento foi realizada pela tutora, Luciana Contreira Domingo, Doutora em Letras pela Universidade Católica de Pelotas (UCPel). Após, foi apresentado um videoclipe da música Torto Arado, de Rubel (2023), que apresenta uma metatextualidade e uma releitura do romance. Na sequência, deu-se a palavra aos mediadores, que puderam expor suas visões por trinta minutos cada e de forma não ininterrupta, oportunidade em que falaram sobre a importância do autor, homem negro e brasileiro e destacaram diversos aspectos da obra, inclusive religiosos e simbólicos. Por fim, foi disponibilizada a palavra para todos os participantes que puderam contribuir e expor suas experiências com o livro.

O encerramento do clube contou com a realização de um sorteio de um exemplar do livro Torto Arado, um café e uma mesa de comes, oportunidade na qual todos puderam interagir de maneira descontraída. Além disso, os participantes puderam avaliar sua experiência com o Clube através de preenchimento de um formulário disponibilizado através de QR code amplamente divulgado pelos bolsistas.

### **3.Resultados e Discussão**

O clube contou com a presença de aproximadamente onze participantes, sem contar os mediadores e os integrantes do PET envolvidos na organização. A participação foi composta por alunos e também por pessoas externas à universidade. Ao todo, tivemos quatro avaliações em nosso formulário, todas com nossa nota máxima (5). Entre os registros um dos comentários se destacou:

O clube do livro foi excelente, todo o esperado de um clube do livro foi cumprido, além de superar minhas expectativas. Percebe-se a qualificação dos professores envolvidos, com análises profundas e críticas. Além da relação com outras obras literárias, como Os Sertões, Grande Sertão: Veredas e outras. Após essas análises, foi discutida a crítica social, enriquecendo muito a experiência. Parabéns pelo projeto, mal posso esperar pela próxima reunião.

O comentário demonstra a satisfação dos participantes e consolida a importância da mediação docente para as discussões literárias. Além disso, o depoimento mostra que o clube explorou as relações intertextuais e pensamentos críticos sobre a obra.

Durante o desenvolvimento do clube, as atividades foram registradas em tempo real na página do instagram do PET, e o grupo foi surpreendido por uma interação com o autor da obra escolhida, Itamar Vieira Junior, que respondeu a uma publicação do grupo em sua página oficial no instagram. Essa resposta foi recebida com alegria pelos bolsistas, que se sentiram reconhecidos, e contribuiu para fortalecer o empenho e desejo de realizar as novas edições do clube.

As discussões realizadas no encontro ajudaram a troca de interpretações e a construção coletiva de sentidos, além do mais os participantes relataram durante o encontro que as falas do mediador Dr. Dênis Moura de Quadro, proporcionaram reflexões sobre ancestralidade, território, identidade e resistência, temas centrais do livro.

#### **4. Conclusões**

O Clube do Livro é uma das atividades desenvolvidas pelo grupo PET LETRAS, e tem como finalidade democratizar o acesso à leitura de obras literárias para a comunidade, promovendo espaços de leitura, discussão e interpretação. Ao trazer Torto Arado para o debate, provou ser muito mais do que um subprojeto de extensão, tornou-se um local aberto e democrático para construção do debate literário. Conseguimos, de maneira fluida e envolvente, cumprir nosso objetivo de abrir as portas da UNIPAMPA para a comunidade, unindo pessoas através do prazer da leitura. A obra de Itamar Vieira Júnior se revelou a escolha perfeita por tocar em feridas profundas do Brasil, mas também por celebrar a força e a resiliência de seus personagens.

A discussão, mediada por nossos professores com tanta competência e paixão, transcendeu a análise técnica, se tornando uma reflexão coletiva sobre ancestralidade, desigualdade e esperança. A emoção e a profundidade dos comentários dos participantes, que nos deram a nota máxima (5), mostram que criamos um espaço seguro e estimulante para o pensamento crítico. O ponto alto foi o sentimento de reconhecimento mútuo: tanto dos participantes pela qualidade do debate, quanto nosso, do PET Letras, ao recebermos a atenção do próprio Itamar Vieira Júnior. Essa interação nos encheu de alegria e energia, reforçando o impacto real do nosso trabalho. Em suma, o Clube do Livro não apenas democratizou o acesso à literatura, mas também fortaleceu nossa universidade como um espaço de cultura e engajamento.

Essa edição não é um ponto final, mas sim um impulso inspirador que nos compromete, com ainda mais dedicação, a seguir costurando o vínculo entre a boa literatura e a comunidade nas próximas edições. Ademais, o projeto contribuiu para o fortalecimento do vínculo entre ensino, pesquisa e extensão, reafirmando o papel do PET Letras como espaço de formação integral e de promoção da leitura literária como prática social transformadora.

### **Referências**

COSSON, Rildo. **Letramento literário**: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2010.

RUBEL. **Torto Arado** (part. Liniker & Luedji Luna). *As Palavras, Vol. 1 & 2*. Rio de Janeiro: Rubel, 2023. 1 *visualizer* (4 min 38 s). Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=aZz0Y1hbMrM&list=RDaZz0Y1hbMrM&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=aZz0Y1hbMrM&list=RDaZz0Y1hbMrM&start_radio=1). Acesso em: 24 out. 2025.

VIEIRA JUNIOR, Itamar. **Torto arado**. São Paulo: Todavia, 2019. 264 p.