

A UTILIZAÇÃO DE VÍDEOS EDUCATIVOS COMO ESTRATÉGIA DE APRENDIZAGEM NA MONITORIA DE FUNDAMENTOS DE CLÍNICA ODONTOLÓGICA: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Adele Vitória Alves Lima

Discente-Centro Universitário Fametro-Fortaleza-CE

E-mail para contato: adele.lima01@aluno.unifametro.edu.br

Anna Karoline Pinto Sousa

Discente-Centro Universitário Fametro-Fortaleza-CE

E-mail para contato: anna.sousa.1@aluno.unifametro.edu.br

Ana Letícia Felix Moura

Discente-Centro Universitário Fametro-Fortaleza-CE

E-mail para contato: ana.moura07@aluno.unifametro.edu.br

Maria Eduarda Azevedo Leite

Discente-Centro Universitário Fametro-Fortaleza-CE

E-mail para contato: maria.leite02@aluno.unifametro.edu.br

Ryllery Marques Martins Alexandre

Discente-Centro Universitário Fametro-Fortaleza-CE

E-mail para contato: ryllery.alexandre@aluno.unifametro.edu.br

Suyane Maria Luna Cruz Vasconcelos

Docente-Centro Universitário Fametro-Fortaleza-CE

E-mail para contato: suyane.cruz@professor.unifametro.edu.br

Ana Carolina Lima Moreira

Docente-Centro Universitário Fametro-Fortaleza-CE

E-mail para contato: ana.moreira@professor.unifametro.edu.br

Área Temática: Prática docente e tecnologias educacionais

Área de Conhecimento: Ciências da Saúde

Encontro Científico: XIII Encontro de Monitoria

Introdução: O ensino da Odontologia exige não apenas conhecimento teórico, mas também domínio de habilidades práticas. A disciplina de Fundamentos de Clínica Odontológica é essencial nesse processo, por proporcionar o primeiro contato com materiais odontológicos e procedimentos clínicos básicos. Porém, a grande quantidade de informações e a necessidade de repetição tornam a aprendizagem desafiadora. Nesse cenário, a produção de recursos

audiovisuais por monitores surge como apoio ao estudo, permitindo revisão contínua, padronização das técnicas e maior autonomia discente, tornando a monitoria acadêmica um espaço propício para metodologias inovadoras que integram teoria e prática. **Objetivo:** Relatar o processo de produção de materiais educativos em formato audiovisual e suas principais utilizações por discentes do curso de odontologia durante a monitoria de Fundamentos de Clínica Odontológica. **Metodologia:** Trata-se de um relato de experiência de caráter descritivo realizado na monitoria acadêmica da disciplina de Fundamentos de Clínica Odontológica no segundo semestre de 2025. Para a confecção dos conteúdos audiovisuais foram usadas, de maneira lúdica, ferramentas digitais (Documentos Google, Canva, Powerpoint, Capcut e Word) com o intuito de promover o aprofundamento dos conteúdos teóricos e práticos. **Resultados e Discussão:** Durante o período, os discentes participaram de aulas presenciais complementadas pelo uso de vídeos educativos, nos quais eram demonstradas práticas relacionadas à manipulação e aplicação de materiais odontológicos. Essa metodologia despertou maior interesse pela monitoria, além de proporcionar segurança e autonomia na resolução de dúvidas. O recurso audiovisual possibilitou uma troca mais efetiva de conhecimento entre alunos e monitores, favorecendo o desenvolvimento do raciocínio teórico-prático em temas como cimentos odontológicos, materiais restauradores diretos e materiais de moldagem. A equipe científica e acadêmica também planeja expandir essa estratégia, incluindo revisões teóricas e práticas pré-avaliações com suporte audiovisual, reforçando a importância do estudo diário da teoria e sua aplicação prática para o aprendizado efetivo do conteúdo ministrado na disciplina. **Considerações finais:** A produção e utilização de vídeos educativos durante a monitoria de Fundamentos de Clínica Odontológica demonstraram ser uma ferramenta pedagógica eficaz no processo de ensino-aprendizagem. Os materiais elaborados possibilitam aos discentes uma forma dinâmica e acessível de revisão dos conteúdos práticos, complementando as atividades presenciais. Além de favorecer a fixação do conhecimento e a autonomia estudantil, os vídeos contribuíram para a padronização das técnicas laboratoriais, reforçando a importância de recursos audiovisuais no contexto da formação em Odontologia.

Palavras-chave: Relato de experiência; Monitoria; Vídeos.

REFERÊNCIAS:

ARANTES, Valéria Amorim. Por uma ética integradora e pluralista: caminhos para a educação em valores a partir da resolução de conflitos. **Revista Brasileira de Educação**, [S. l.], v. 29, p. 1-15, 2024.

SEABRA, Adriene Damasceno. Metodologias ativas como instrumento de formação acadêmica e científica no ensino em ciências do movimento. **Educação e Pesquisa**, [S. l.], v. 49, p. 1-14, 2023.

COUTINHO, Catiane da Cruz; MARTINS, Milta Mariane da Mata. O papel da monitoria no processo de crescimento profissional do monitor: relato de experiência. **Ensino em Perspectivas**, [S. l.], v. 4, n. 1, p. 1-11, 2023.

SOUZA, João Pedro Nunes de; OLIVEIRA, Silvia de. Monitoria acadêmica: uma formação docente para discentes. **Revista Brasileira de Educação Médica**, Brasília, DF, v. 47, n. 4, e127, 2023.