**A ANATOMIA E ARTE: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE PARTICIPAÇÃO EM PROJETO DE EXTENSÃO**

Isabella Polyanna Silva e Souza¹; Paulinne Junqueira Silva Andresen Strini²;

Polyanne Junqueira Silva Andresen Strini1

1Universidade Federal de Goiás, Curso de Medicina, Jataí, GO, Brasil.

2Universidade Federal de Uberlândia, Instituto de Ciências Biomédicas, Uberlândia, MG, Brasil.

**Introdução e objetivos:** A Anatomia é a ciência que envolve o estudo macroscópico do corpo humano, sendo o seu domínio considerado essencial para os profissionais de saúde. A maneira como a anatomia é ensinada tem passado por mudanças nas últimas décadas a fim de acompanhar os novos currículos, seja por aumento do número de alunos seja na tentativa de melhorar seu aprendizado na formação acadêmica. Entretanto, mesmo com as modificações, pode-se observar baixo rendimento dos alunos e muita evasão da disciplina. É nesse contexto que o projeto “A Anatomia Revelada pela Arte” demonstra sua relevância, uma vez que induz o aluno a atrelar os conhecimentos adquiridos às experiencias vividas além do ambiente universitário. Tal fato estimula a criatividade e o aprofundamento nos conteúdos sobre a anatomia humana. Esse projeto tem como propósito permitir que as atividades realizadas dentro da universidade sejam desempenhadas com melhor qualidade e fixação do conteúdo pelos discentes. Ademais, as exposições com obras que mostram de maneira didática e lúdica as várias partes do corpo humano, permite a troca de experiências com a comunidade, despertando o interesse e empatia pela disciplina. **Relato de Experiência:** A anatomia revelada pela arte teve suas obras expostas na Segunda Jornada Acadêmica de Medicina, no Centro de Cultura e Eventos em Jataí. O projeto possibilitou a realização de exposições com obras realizadas pelos discentes, e que estiveram expostas aos participantes da jornada e aos alunos que puderam sanar todas as dúvidas e incentivar o interesse pela anatomia. Durante a exposição notou-se uma grande quantidade de estudantes que apreciaram as obras, apresentando questionamentos, de modo a iniciar discussões sobre a anatomia aplicada nas obras e relembrando a disciplina estudada. **Conclusão:** Dessa forma, o projeto despertou a criatividade, a análise crítica das obras e a revisão de conteúdo por parte de alguns discentes. Ainda, possibilitou a construção de conhecimentos relacionadas à anatomia e a integração entre os integrantes da equipe e da comunidade.

**Palavras-Chave:** Anatomia Artística, Educação em Saúde, Manifestações Artísticas

**Nº de Protocolo do CEP ou CEUA:** não se aplica

**Fonte financiadora:** não se aplica