

DIGITAL CURATION AS A STRATEGIC TOOL FOR THE PRESERVATION OF LIBRARY COLLECTIONS

A CURADORIA DIGITAL COMO FERRAMENTA ESTRATÉGICA PARA A PRESERVAÇÃO DE ACERVOS BIBLIOGRÁFICOS

Amanda Zarberian da Silva¹[0009-0002-8933-2847]

¹ Universidade de São Paulo (USP), Brasil
amanda.zarberian.silva@usp.br

Abstract. This work aims to discuss the role of digital curation as a complementary strategy for the preservation of physical bibliographic collections. The study proposes a reflection on the processes involved in digital curation, understood as a set of systematic actions directed toward the organization, management, dissemination, and preservation of informational content in digital environments. By integrating technological resources into traditional preservation practices, digital curation can contribute to addressing challenges related to physical deterioration, media obsolescence, and limitations of access to collections. Based on a literature review, the potentialities that digital technologies offer for the maintenance and protection of collections are explored, while the analysis also reveals significant obstacles. Among the main challenges are the budgetary constraints faced by many cultural institutions, the complexity involved in the design and implementation of institutional preservation policies, and the need for specialized management to deal with digital workflows. It is concluded that the use of digital resources for the preservation of physical collections is an unavoidable necessity in contemporary society, marked by the growing digitization of information and the demand for broad accessibility. However, for these technologies to be effectively applied, it is essential that institutions develop articulated preservation policies, foster the training of qualified teams, and seek ways to democratize access to collections. In this sense, digital curation emerges not only as a technical tool but as a strategic approach to ensuring the continuity and dissemination of documentary heritage.

Keywords: Digital Curation, Library Collection, Cultural Heritage.

Resumo. Este trabalho tem como objetivo discutir o papel da curadoria digital como estratégia complementar para a preservação de acervos bibliográficos físicos. O estudo propõe uma reflexão sobre os processos envolvidos na curadoria digital, compreendida como um conjunto de ações sistemáticas voltadas à organização, gerenciamento, disseminação e preservação de conteúdos informacionais em ambientes digitais. Ao integrar recursos tecnológicos às práticas tradicionais de preservação, a curadoria digital pode contribuir para o enfrentamento de desafios relacionados ao desgaste físico, obsolescência de suportes e limitações de acesso aos acervos. A partir de uma revisão bibliográfica, são exploradas as potencialidades que as tecnologias digitais oferecem para a manutenção e proteção de acervos, a análise da literatura também revelou entraves significativos. Entre os principais desafios estão as limitações orçamentárias enfrentadas por muitas instituições culturais, a complexidade envolvida na elaboração e

XI Congresso Internacional em Tecnologia e Organização da Informação (TOI2025)

30 de julho a 1 de agosto de 2025

Universidade do Minho · Campus de Azurém · Guimarães · Portugal

implementação de políticas institucionais de preservação, além da necessidade de gestão especializada para lidar com os fluxos digitais. Conclui-se que o uso de recursos digitais para a preservação de acervos físicos é uma necessidade incontornável na sociedade contemporânea, marcada pela digitalização crescente da informação e pela demanda por acessibilidade ampla. No entanto, para que essas tecnologias possam ser efetivamente aplicadas, é imprescindível que as instituições desenvolvam políticas de preservação articuladas, promovam a formação de equipes qualificadas e busquem formas de democratizar o acesso aos acervos. Assim, a curadoria digital se apresenta não apenas como uma ferramenta técnica, mas como uma abordagem estratégica para assegurar a permanência e a difusão do patrimônio documental.

Palavras-chave: Curadoria Digital, Acervo Bibliográfico, Patrimônio Cultural.

References

1. Ahmad, R.; Rafiq, M. Global Perspective on Digital Preservation Policy: A Systematic Review. *Journal of Librarianship and Information Science*, v. 55, n. 3, pp. 859–867, 2023. Disponível em: <<https://doi.org/10.1177/09610006221111572>>. Acesso em: 26 maio 2025.
2. Batista, L. S.; Souza, G. O.; Jorente M. J. V. Digital curation in the postmodern social perspective: curatorial facets, concepts and participatory techniques. *Transinformação*, v. 35, e220024, 2023. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/2318-0889202335e220024>>. Acesso em: 29 mai. 2025.
3. Corrado, E. M. Digital Preservation Is Not Just a Technology Problem. *Technical Services Quarterly*, v. 39, n. 2, p. 143–151, 2022. Disponível em: <<https://doi.org/10.1080/07317131.2022.2045432>>. Acesso em: 29 maio 2025.
4. Evens, T.; Hautekeete, L. Challenges of digital preservation for cultural heritage institutions. *Journal of Librarianship and Information Science*, v.43, n.3, p.157–165, 2011. Disponível em: <<https://doi.org/10.1177/0961000611410585>>. Acesso em: 29 mai. 2025.
5. Pasqui, V. Digital Curation and Long-Term Digital Preservation in Libraries. *JLIS.it*, v. 15, n. 1, p. 109–125, 2024. Disponível em: <<https://doi.org/10.36253/jlis.it-567>>. Acesso em: 05 jun. 2025.
6. Pinto, M. M. G. A. Da preservação de documentos à preservação da informação. In: *A conservação e a restauração de documentos na era pós-custodial*. Salvador: EDUFBA, 2014.
7. Post, Colin et al. Digital curation at work: modeling workflows for digital archival materials. *Proceedings of the ACM/IEEE Joint Conference on Digital Libraries*, 2019. Disponível em: <<https://doi.org/10.1109/JCDL.2019.00016>>. Acesso em: 29 mai. 2025.
8. Poveda, E. M. B.; De Giusti, M. R.; Alarcón, C. H. M. Modelo de madurez para preservación digital basado en conceptos de planificación estratégica. *Investigación Bibliotecológica*, v. 37, n. 94, p. 51-73, 2023. Disponível em: <<https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2023.94.58654>>. Acesso em: 29 jul. 2025.
9. Román, D. A. L. La política de preservación digital: modelos y elementos clave para su redacción. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, n. 50, 2023. Disponível em: <<https://bid.ub.edu/es/50/leija.htm>>. Acesso em: 10 jun. 2025.
10. Villalobos, A.P. O.; Costa, I. L.; Germano, M. V. A. K. Gerenciamento eletrônico de documentos na perspectiva da preservação digital. In: *Duarte, Zeny. A conservação e a restauração de documentos na era pós custodial*. Salvador: EDUFBA, 2014.