

O DESENHO COMO RECURSO DIDÁTICO NAS AULAS DE GEOGRAFIA

Ítalo Mateus Silva ARAÚJO¹; Jetson Martins dos SANTOS²; Lucas Djalma FERREIRA³; Jorge José Araujo da SILVA⁴

¹Estudante do Curso de Geografia da Universidade de Pernambuco (Campus Mata Norte)

E-mail: italo.mateus@upe.br

²Estudante do Curso de Geografia da Universidade de Pernambuco (Campus Mata Norte)

E-mail: Jetson.santos@upe.br

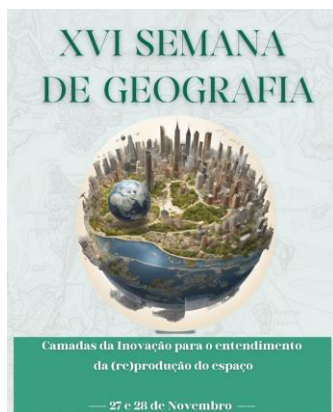
³Estudante do Curso de Geografia da Universidade de Pernambuco (Campus Mata Norte)

E-mail: lucas.djalma@upe.br

⁴Professor do Curso de Geografia da Universidade de Pernambuco (Campus Mata Norte)

E-mail: jasil1@terra.com.br

RESUMO: A utilização de metodologias que fazem uso de recursos visuais no processo de ensino-aprendizagem da Geografia pode contribuir significativamente para a educação, uma vez que um dos maiores desafios na prática docente é facilitar a construção do conhecimento para educandos. Assim, esse trabalho tem como objetivo geral, direcionar a utilização de desenhos para o ensino de conteúdos da Geografia, promovendo uma aprendizagem crítica e inovadora. Específicos: analisar os impactos de desenhos como recursos didáticos; elaborar desenhos com temáticas da geografia física e humana com vista na contemporaneidade. Para isso, buscamos fundamentação na pesquisa qualitativa de cunho exploratório, com base em práticas participativas realizadas em sala de aula. Essa metodologia recebe respaldo nos autores Paulo Freire e Vygotsky, defensores de utilização de práticas mediadoras e participativas no processo de ensino-aprendizagem. Para isso, a atividade pensada foi dividida em três etapas: apresentação do tema, elaboração de desenhos e discussão coletiva com os alunos. Na primeira etapa foi realizada a apresentação de conceitos como paisagem, espaço urbano, lugar, clima, cartografia entre outros. Um exemplo de desenho tem ligação a especulação imobiliária que tanto se faz presente em praias do litoral brasileiro. Busca-se através do desenho, expor as questões da exploração desse ramo em ambientes que são públicos e que através da



implementação de negócios imobiliários de grande valor acabam tornando-se lugares privados, privando desta forma que o público em geral possa usufruir de tais lugares. Na segunda etapa, os alunos foram orientados a escolherem uma temática relacionada à Geografia para realizarem seus desenhos, isso tudo num olhar geográfico crítico sobre as representações colocadas nos desenhos. Durante a discussão, foi possível destacar, diferentes elementos geográficos dentro de um mesmo desenho, sob um olhar crítico, os alunos colocaram seus pensamentos acerca de várias causas relacionadas às temáticas escolhidas por eles, no intuito de analisar e compreender as complexidades que envolvem seus elementos. Nesse sentido, conclui-se que ao adotar um olhar crítico, os alunos foram capazes de identificar não apenas as características físicas e naturais dos espaços, mas também as influências sociais, econômicas e políticas que estão presentes nos territórios apresentados pelos desenhos.

Palavras-Chave: Desenho, Recurso didático, Geografia.