**Logotipo

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.**

I CONGRESSO NACIONAL DE LINGUÍSTICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

XV SEMANA DE LETRAS

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO

UNIDADE ACADÊMICA DE SERRA TALHADA- UAST/UFRPE

DE 05 a 09 de maio de 2025

ANEXO 2

DIRETRIZES PARA ORGANIZAÇÃO DOS RESUMOS

1. O texto do documento deve ser formatado em editor de textos Word 2003-2007 (modo de compatibilidade) ou superior, com as seguintes definições: papel A4 (29,7cm x 21 cm), orientação da página: vertical; margens: superior 5 cm, inferior 2 cm, direita e esquerda de 2,5 cm.
2. Todas as seções serão escritas em *Times New Roman 12,* (diferentemente do título do resumo expandido que será em tamanho 14), espaçamento simples (1,0). e alinhamento justificado.
3. Sua extensão é de até três laudas, contendo entre 1000 e 1500 palavras, respeitados os espaços indicados em linhas simples em branco. O texto deve ser normalizado conforme normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT):

**Referências (NBR 6023)**

**Citações (NBR 10520)**

**Notas (NBR 14724) –** notas relativas ao corpo do resumo devem ser indicadas por meio de algarismos arábicos, em formato sobrescrito, imediatamente após o termo ou frase a que se referem. As notas deverão ser grafadas no rodapé do texto, na página em que aparecem.

Para envio: <https://doity.com.br/i-congresso-nacional-de-linguistica-na-educacao-basica-xv-semana-de-letras-da-uastufrpe/artigos?modelo=5861#primary>

(PARA PÔSTERES): Resumo de dispositivos didáticos, por exemplo: Sequências Didáticas, Propostas de Ensino, Projetos de trabalho devem conter até 1.500 palavras.

TÍTULO DA SEQUÊNCIA OU PROPOSTA OU PROJETO

**(**centralizado, CAIXA ALTA, espaçamento simples, tamanho 14)

Autor(a) 1 e instituição de ensino[[1]](#footnote-1)

Autor(a) 2 e instituição de ensino[[2]](#footnote-2)

Autor(a) 3 e instituição de ensino[[3]](#footnote-3)

Autor(a) 4 e instituição de ensino[[4]](#footnote-4)

[[5]](#footnote-5)

**APRESENTAÇÃO**

Nessa seção, deve-se apresentar o tema e/ou gênero textual que será objeto de estudo na proposta didática justificando sua relevância para o público-alvo. Da mesma forma, aqui é preciso fundamentar teoricamente o objeto de estudo através de conceitos, tipologias e discorrendo sobre se os referenciais curriculares oficiais (Base Nacional Comum Curricular, currículos estaduais, municipais ou da escola) contemplam esse tema/gênero e, em caso positivo, citar os trechos desses documentos que fazem referência.

**Objetivos** - Colocar aqui as aprendizagens/capacidades que pretende desenvolver com a turma ou público-alvo.

**Conteúdo** - Conceitos, procedimentos e atitudes a serem desenvolvidos.

**Metodologia** - Explicitar a introdução, o desenvolvimento e a conclusão da sequência didática

**Recursos** - Todos os materiais e espaços que serão utilizados, tanto por você quanto pelos alunos.

**Avaliação** - Qual mecanismo/instrumental/ação será realizado para avaliar se o objetivo do dia foi alcançado.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Discorrer sobre os resultados alcançados ou esperados com a proposta de ensino.

**REFERÊNCIAS**

Referências Material bibliográfico/documentos consultados para a realização da sequência didática **Referências (NBR 6023)**

GOMES L. G. F. F. **Novela e sociedade no Brasil**. Niterói: EdUFF, 1988.

KELLY, R. Electronic publishing at APS: its not just online journalism. **APS News Online**, Los Angeles, Nov. 1996. Disponível em: <http://www.aps.org/apsnews/1196/11965.html>. Acesso em: 25 nov. 1998.

SILVA, R. N.; OLIVEIRA, R. Os limites pedagógicos do paradigma da qualidade total em educação. In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPE, 4., 1996, Recife. **Anais eletrônicos...** Recife: UFPE, 1996. Disponível em:

<htpp://www.propesq.ufpe.br/anais/anais/educ/ce04..htm>. Acesso em 21 jan. 1997

1. E-mail do(a) primeiro(a) autor(a) [↑](#footnote-ref-1)
2. E-mail do(a) segundo(a) autor(a) [↑](#footnote-ref-2)
3. E-mail do(a) terceiro(a) autor(a) [↑](#footnote-ref-3)
4. E-mail do(a) quarto(a) autor(a) [↑](#footnote-ref-4)
5. [↑](#footnote-ref-5)