



PATRIMÔNIO

conectando dimensões
da realidade 4.0

[24] - [26] de março [2022]

INSTRUÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DO TRABALHO E ENVIO DO VÍDEO

Foi publicada a lista de trabalhos aprovados, confira no site www.patrimonio40.tec.br. A seguir, estão as normas de apresentação do trabalho e envio do link do vídeo.

Todo o conteúdo do material audiovisual enviado à comissão organizadora do evento 'Patrimônio 4.0 - Conectando dimensões da realidade', é de inteira responsabilidade dos autores.

Link de submissão do vídeo:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScYqCxdNRe44GKWgwS8_qljUuVJSTmfaqrKIYF4SviyiU6_w/viewform?usp=sf_link

O trabalho final deve ser submetido até o dia 15 de fevereiro de 2022.

Sugestão de estrutura para apresentação do trabalho:

- Abertura - Identificação do apresentador (seu nome), título do trabalho, nome e afiliação institucional dos autores;
- Introdução - Problema do estudo, objetivos, justificativa e contexto;
- Referencial teórico - Pontos principais da revisão da literatura e que têm impacto direto na realização do trabalho;
- Metodologia - Como o trabalho foi realizado, como se deu a coleta de dados e sua análise. Falar sobre a metodologia usada no estudo, e não sobre metodologia em geral;
- Análise e Resultados - Parte principal da apresentação;
- Considerações finais - Síntese do trabalho e as principais conclusões;
- Encerramento - Despedida e informações para futuros contatos.

O link do vídeo deve ser enviado, a partir do preenchimento do formulário com o Termo de Autorização de Uso de Imagem e Voz, até o dia 02 de março de 2022.

Normas para a gravação:

- O vídeo deve ser gravado na horizontal, proporção 16:9;
- Deve ter duração total entre 5 e 10 minutos;
- Gravar (ou converter) no formato MP4;
- Poderá ser utilizado o Youtube para conversão do vídeo em link, para o envio à comissão organizadora, mas atenção para a liberação do vídeo como 'público', assim, qualquer pessoa com o link poderá visualizá-lo;
- Não deve ter tamanho superior a 100 MB.





PATRIMÔNIO

conectando dimensões
da realidade **4.0**

[24] - [26] de março [2022]

Observações:

Tome cuidado com a qualidade do áudio e da imagem. Evite ruídos de fundo (ambulância, animais), distorções da voz (o uso de um microfone melhora a qualidade da gravação) e ambientes pouco iluminados. Se possível, use um fundo neutro e com luz natural em frente ao rosto.

A preparação do vídeo é de escolha do(s) autor(es). A partir da apresentação feita em Power Point, Canva, Prezi, etc., podem ser usados dispositivos como o celular, máquina fotográfica, filmadora e estúdio profissional, ou a gravação de tela usando aplicativos como Google Meet, Loom, OBS Studio e outros. Faça da maneira que se sentir melhor, porém, é obrigatório que apareça o(a) autor(a)/apresentador(a) durante toda a apresentação e que seja utilizado o template do evento (cores, logomarca, etc.).

O vídeo ficará disponível nos canais de comunicação do evento (site, redes sociais e outros). Todos que apresentarão trabalhos deverão acessar o formulário Google Forms (enviado por e-mail aos autores) e assinar o **Termo de Autorização de Uso de Imagem e Voz**.

Link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScYqCxdNRe44GKWgwS8_qljUuVJSTmfaqrKIYF4SviyiU6_w/viewform?usp=sf_link

Avisos importantes:

Leia as instruções com bastante atenção.

Não haverá prorrogação do prazo para postagem do trabalho final na plataforma do evento (até 15/02/22) e para o envio do link do vídeo, via formulário (até 02/03/22), uma vez que a comissão organizadora precisará publicá-los nos sites.

Não deixe a postagem/envio dos trabalhos para última hora. Evite sobrecarga do sistema. Suporte técnico apenas em horário comercial.

Os autores que tiverem o trabalho aprovado, mas não enviarem os links da gravação (vídeo) até a data informada não terão os trabalhos publicados nos anais do evento.

