



I SIMPÓSIO DE PEDOLOGIA, ANÁLISE AMBIENTAL E DESERTIFICAÇÃO



*Impactos, Resiliência e Restauração nos
Ambientes Semiáridos*

MODELO DE SUBMISSÃO DE ARTIGO COMPLETO (TÍTULO)

Título em inglês

Ana Gabriela Santos¹

Daniel dos Santos²

Vladiana da Silveira³

Vladia Pinto Vidal de Oliveira⁴

¹ Graduando em Geografia da Universidade Federal do Ceará, email: ² Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal de Pernambuco, email: ³ Doutorando do Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento e Meio Ambiente da Universidade Federal do Ceará, email: ⁴ Professora do Departamento de Geografia da Universidade Federal do Ceará, email.

RESUMO

O Resumo é separado do último autor por um espaço em Times New Roman 12, espaçamento entre linhas simples. O resumo apresenta recuo a esquerda e a direita de 2cm. O resumo deve apresentar entre 150 e 200 palavras. Use Times New Roman 11, espaço simples. Inicie o resumo apresentando o contexto do artigo. Posteriormente, devem ser apresentados os objetivos, a metodologia utilizada de forma resumida, principais resultados e conclusões.

PALAVRAS-CHAVE: *palavra 1; palavra 2; palavra 3; palavra 4; palavra 5.*

ABSTRACT

The abstract is separated from the last author by three spaces in Times New Roman 12, single line spacing. The abstract has a 2cm left and right indent. The abstract should be between 150 and 200 words. Use Times New Roman 11, single spacing. Begin the abstract by presenting the context of the article. Subsequently, the objectives, the methodology used in summary form, the main results, and conclusions should be presented.

KEYWORDS: *palavra 1; palavra 2; palavra 3; palavra 4; palavra 5.*

EIXO TEMÁTICO

1. INTRODUÇÃO

O artigo pode ser escrito em português ou espanhol e deve apresentar entre 15 e

20 páginas (já incluindo imagens e referências), não sendo numeradas. Serão aceitos dois trabalhos por cada autor principal devidamente inscrito no evento. Os trabalhos enquanto autor principal deverão ser em modalidades diferentes (Artigo e Resumo Expandido). Não há restrições para a quantidade de coautorias. São permitidos até 4 nomes por artigo (1 autor principal + 3 coautores). Para os artigos produzidos por estudantes do ensino médio, técnico ou graduação, é sugerida a participação de um orientador como coautor. Após a submissão não será permitida alteração nos autores, assim, é necessário ter atenção.

Os artigos devem seguir as normas descritas neste template, sendo que artigos fora das normas serão devolvidos para os autores fazerem as devidas adequações. O envio do artigo será pelo sistema de submissão disponível no site do evento, não serão aceitos artigos enviados por e-mail. O texto deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5, alinhamento justificado, orientação retrato.

A formatação das margens deve se manter a mesma em todo o trabalho: direita (2,5 cm), esquerda (2,5 cm), superior (3 cm) e inferior (3 cm). A primeira linha de cada parágrafo deve apresentar um recuo de 1,25cm. Os parágrafos não devem apresentar espaçamento antes ou depois. É válido salientar que a introdução deve ser precedida por três espaços, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,5.

Os títulos dos capítulos devem aparecer numerados (arábico e não utilizar numeração eletrônica), em fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito, espaçamento entre linhas 1,5, com espaço antes e depois 6pt, alinhado à esquerda. Os títulos dos capítulos devem ser escritos em caixa alta. O título dos capítulos introdução, considerações finais e referências são de caráter obrigatório. Por sua vez, a metodologia, os resultados e as discussões podem ser nomeados segundo os critérios dos autores.

As citações diretas curtas, até três linhas, devem ser inseridas no corpo do texto, entre aspas, como no exemplo “o Iº Simpósio de Pedologia, Análise ambiental e Desertificação: Impactos, Resiliência e Restauração nos Ambientes Semiáridos será realizado em 2026” (OLIVEIRA, 2025, p. 100). Para as citações diretas longas, maiores que três linhas, utilize a seguinte formatação:

recuo de 4 cm, espaçamento simples, Times New Roman 10, separado do texto superior e inferior por um espaço texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto (SILVA, 2020, p. 1000).

O espaço antes e depois das citações longas são simples, fonte Times New Roman, tamanho 10. Todas as citações devem ser referenciadas no tópico “Referências” (obrigatório).

As citações indiretas presentes no artigo devem ser realizadas da seguinte forma: para um autor - Silva (2020) ou (SILVA, 2020); para dois autores - Silva e Santos (2020) ou (SILVA; SANTOS, 2020); para três autores - Silva, Santos e Souza (2020) ou (SILVA; SANTOS; SOUZA, 2020); para mais de três autores - Silva *et al.* (2020) ou (SILVA *et al.*, 2020). Use ponto e vírgula para separar citações de diferentes autores: (SILVA; SANTOS, 2020; SOUZA, 2020) ou para múltiplas citações de um mesmo autor: (SILVA, 1990; 1993a; 1993b). Não é permitido o uso de notas de rodapé no corpo do artigo por questões práticas de editoração do e-book final.

2. METODOLOGIA

A partir do segundo capítulo do artigo, separar o título do capítulo do texto da sessão anterior por um espaço, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5.

2.1 Figuras e tabelas

Os títulos dos subcapítulos devem aparecer numerados, em fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito, espaçamento entre linhas 1,5, com espaço antes e depois de 6pt, alinhados à esquerda. Os subcapítulos e demais seções não devem ser precedidos por espaçamento com o último parágrafo. Os títulos das seções terciárias, quaternárias e quinárias, se houver, devem ser formatados como o exemplo a seguir:

2.1.1 Título da seção terciária

2.1.2.1 Título da seção quaternária

2.1.2.1.1 Título da seção quinária

As figuras devem estar citadas no corpo do texto, centralizadas e serem precedidas por um espaço Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas simples. As figuras devem estar no formato .jpg ou .png com resolução mínima de 300 dpi. O título deve estar abaixo da figura, em fonte Times New Roman, tamanho 12, centralizado, espaçamento entre linhas simples, a palavra.

Figura 1 - Logotipo do SIMPED



Fonte: Elaborado pelos autores (2026).

A fonte da figura deve estar abaixo do título, também centralizado, mas em fonte Times New Roman, tamanho 10. O espaço que separa o parágrafo que precede a figura deve estar em fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento entre linhas simples.

O espaço que separa a fonte da figura do parágrafo que a sucede, deve estar em fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento entre linhas simples. O número máximo de figuras, quadro e tabelas no artigo deve ser oito (elementos gráficos como mapas, gráficos, imagens, entre outros devem ser entendidos como figuras). Dessa forma, as figuras devem ser selecionadas com critério pelos autores. As figuras devem apresentar boa qualidade e devem ser inseridas no texto utilizando a ferramenta “inserir imagens” do Word.

As tabelas e os quadros devem ser inseridos como imagens em formato .jpg ou .png no corpo do artigo. Os títulos devem preceder as tabelas/quadros, em fonte Times New Roman, tamanho 12, centralizado, espaçamento entre linhas simples. A fonte/autoria das tabelas e dos quadros deve estar abaixo do título, também centralizado, mas em fonte Times New Roman, tamanho 10.

Tabela 1 – Modelo de tabela para o artigo.

Fonte: Autoria própria.

primeira linha, com espaçamento entre linhas simples, espaço entre parágrafos de 6 pt, fonte Times New Roman tamanho 12. Os destaques obrigatoriamente devem estar em negrito. As obras devem ser listadas em ordem alfabética, não numeradas. As referências devem seguir as normas ABNT NBR-6023.

Exemplos:

AB'SÁBER, A. N. **Problemática da desertificação e da savanização no Brasil intertropical**. Geomorfologia, n. 53, p. 1-19, 1977. Tradução. Disponível em: https://biblio.fflch.usp.br/AbSaber_AN_1351576_ProblematICA_da_Desertificacao_EDa_Savanizacao.pdf. Acesso em: 14 mar. 2025.

BERTRAND, G. Paisagem e geografia física global: esboço metodológico. **Cadernos de Geografia**, Rio Claro, n. 13, p. 1–27, 1971.

BRASIL. Ministério da Economia. **Plano nacional de desenvolvimento sustentável**. Brasília: Governo Federal, 2020.

CONTI, J. B. A desertificação como tema de estudo da geografia física. **Boletim paulista de Geografia**, n. 63, p. 13-22, 1986.

EMBRAPA. **Levantamento exploratório-reconhecimento de solos do Estado do Ceará**. Rio de Janeiro: EMBRAPA Solos, 1973.

MARENGO, J. A. *et al.* Variabilidade climática no Nordeste do Brasil: causas e consequências. **Revista Brasileira de Meteorologia**, São Paulo, v. 33, n. 3, p. 369–381, 2018. DOI: <https://doi.org/10.1590/0102-7786333020>.

OLIVEIRA, V. P. V. A problemática da degradação dos recursos naturais no domínio dos sertões secos do estado do Ceará-Brasil. Litoral e sertão-natureza e sociedade no nordeste brasileiro, **Expressão Gráfica**, Fortaleza, p. 187-199, 2006.

PEREZ-MARIN, A. M. *et al.* Núcleos de desertificação no semiárido brasileiro: ocorrência natural ou antrópica. **Parcerias Estratégicas**, Brasília, v. 17, n. 34, p. 87–106, 2012.

VASCONCELOS SOBRINHO, J. **Metodologia para identificação de processos de desertificação**: manual de indicadores. Recife: SUDENE, 1974.

VIEIRA, R. M. S. P. **Susceptibilidade à degradação/desertificação no semiárido brasileiro**: tendências atuais e cenários decorrentes das mudanças climáticas e do uso da terra. 2015. 87 f. Tese (Doutorado).