COMUNICADO OFICIAL SOBRE O EDITAL N°01/2023

A Comissão Científica do **I CONGRESSO BRASILEIRO DE CARDIOLOGIA E NEUROLOGIA (I COBRACAN)**, vem por meio deste sanar dúvidas e regularizar alguns conflitos identificados no edital Nº 01/2023, que dispõe sobre as instruções e normas referentes às submissões dos trabalhos científicos nas modalidades de **APRESENTAÇÃO ORAL** e **BANNER DIGITAL**.

1 PRAZOS DE SUBMISSÃO

1.1 No item **1.3** que diz sobre o prazo de submissão, gostaríamos de anunciar que haverá prorrogação de prazo devido à alta demanda:

Onde lê-se "02 de fevereiro de 2024, às 23:59", a partir de agora lerá 25 de fevereiro de 2024 às 23:59 horas como novo prazo final de submissão.

2 FORMATAÇÃO DO TRABALHO

2.1 No item **3.1**, onde trata sobre RESUMOS SIMPLES, considerar:

2.1.1 O número máximo de palavras será 600, mas **O NÚMERO MÍNIMO DE PALAVRAS SERÁ DE 300**.

2.2 No **item 3.7**, por favor considerar como a formatação adequada do corpo do trabalho:

2.2.1 Fonte: Times New Roman;

2.2.2 Tamanho: 12;

2.2.3 Alinhamento justificado e espaçamento simples;

2.2.4 Margens de 5 cm a superior, 3 cm a inferior e 2 cm nas margens direita e esquerda;

2.2.5 Título deve ser breve e informativo e nas configurações do modelo, tamanho 14 e em negrito.

2.3 **PALAVRAS-CHAVES** e **REFERÊNCIAS** devem ser em ordem alfabética;

2.4 A quantidade de páginas se refere ao corpo do texto, sempre desconsiderar as referências no momento de contabilizar;

2.5 Tanto no resumo simples quanto no expandido, o objetivo do trabalho deve ser colocado no tópico que vem imediatamente após a introdução;

2.6 A Comissão não tem responsabilidade sobre a revisão.

Editora HUMANIZE

3 ALTERAÇÕES

3.1 ALTERAÇÕES NO TRABALHO SÓ SERÃO PERMITIDAS DENTRO DO PRAZO DE SUBMISSÃO. Após isso, **SOB NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA SERÃO FEITAS NOVAS ALTERAÇÕES**;

3.2 As alterações deverão ser comunicadas à Coordenação Geral e explicadas adequadamente o que deve ser feito;

3.3 Apenas serão feitas alterações do tipo:

3.3.1 Correção de nome de autores;

3.3.2 Inclusão/exclusão de nome de autores;

3.3.3 Correção do título e/ou palavras-chaves.

3.4 Não serão feitas correções no trabalho que atrapalhe o processo da avaliação. Caso o seu trabalho seja considerado adequado à Comissão Avaliadora, será apontado e solicitado as correções pertinentes;

3.5 Após o resultado definitivo, se aprovado e identificado problemas ORTOGRÁFICOS no conteúdo do trabalho por parte dos autores, poderão ser solicitados as devidas correções, desde que ainda dentro do prazo de envio para confecção do material. Iremos notificar os autores principais via e-mail e publicaremos informações no Instagram. Caso exceda esse prazo, nada será feito. Lembrando novamente que, qualquer erro no trabalho é de **inteira responsabilidade dos autores**, não da Comissão.

4 APRESENTAÇÕES

4.1 Quanto **às apresentações**, é OBRIGATÓRIA a apresentação do trabalho pelo autor principal. Caso ocorram imprevistos no dia selecionado para tal e nos justifique adequadamente através da Coordenação Científica ou Geral ou via e-mail com **ATÉ 48 HORAS de antecedência** e que seja uma **justificativa plausível**, aceita pelas Coordenações Geral e Científica, poderá ser feita a troca de apresentadores, MAS deverá ser feita a troca com o segundo autor (não será aceita qualquer outro);

4.2 As trocas serão feitas de acordo com a possibilidade da Organização, caso isso não fique do agrado dos apresentadores, não será nossa responsabilidade e não receberão certificado de apresentação;

4.3 Caso ocorram problemas por parte da Organização no momento das apresentações, comunicaremos via Instagram e as alterações. É importante estar sempre atento ao site do evento e o Instagram durante os dias do evento;

4.4 Apenas a Coordenação Geral e Científica terá permissão para alterar a ordem das apresentações;

4.5 Caso alguém atrapalhe apresentações em andamento, INDEPENDENTEMENTE do motivo, será penalizado;

4.6 Banners não são apresentados, apenas expostos;

4.7 No **item 5.5** e **item 7.3** onde lê-se sobre os formatos aceitados, considerar TODOS OS FORMATOS FORNECIDOS PELA COMISSÃO para cada categoria de trabalho;

4.7.1 Quando houver a divulgação dos modelos de apresentação, será mais bem explicado e considerar tais instruções;

4.7.2 Seguir, nesse caso, a formatação fornecida pela Comissão.

5 DISPOSIÇÕES FINAIS

5.1 Importante relembrar, sempre ser educado e se identificar adequadamente para a iniciar a conversa com a Comissão;

5.2 As taxas para alterações serão pertinentes a cada vez que solicitar uma nova correção;

5.3 Os trabalhos repetidos mencionados no **item 3.4** que sejam identificados pela Comissão, serão sempre excluídos o último enviado, reconhecendo que o primeiro trabalho enviado sempre será o original;

5.4 Em caso de divergências entre as informações contidas no edital e nos templates de submissão de trabalhos, **SEMPRE PRIORIZAR AS SOLICITAÇÕES EXIGIDAS NO EDITAL**.

5.5 Casos omissos pelos regulamentos ou que não tenham sido esclarecidos por esta nota serão encaminhados à Comissão Científica do evento, juntamente com a Coordenação Geral para resolução.

6 CONTATOS

6.1 Para facilitar o acesso, seguem os nossos meios de contatos:

6.1.1 E-mail para contato: **congressocobracan@gmail.com**

6.1.2 Instagram do evento: **@congressocobracan**

6.1.3 Site do evento: **https://doity.com.br/cobracan**

Tiemi Fukushima
COORDENADORA GERAL

Alan Silva
COORDENADOR CIENTÍFICO