**DIMENSÃO ENSINO**

**Resumo Expandido**

**Título**: subtítulo

**Nome do Programa:** digite aqui

**Título do Projeto de Ensino**: digite aqui

*Obs2.: Edite este template apenas no Microsoft Word*

*Obs2.:Envie o trabalho na plataforma Doity, conforme indicado pelo edital da Semana de Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura em documento Word (.docx)*

**Autor (a) (preencher apenas ao reenviar o trabalho para publicação)[[1]](#footnote-1)**

**Coautor (a) (preencher apenas ao reenviar o trabalho para publicação)[[2]](#footnote-2)**

**Coautor (a) (preencher apenas ao reenviar o trabalho para publicação)[[3]](#footnote-3)**

**Resumo**: leia atentamente as instruções a seguir -> O resumo (neste campo) deve ser redigido de forma objetiva, apresentando de maneira sintetizada a contextualização do tema e das atividades de ensino desenvolvidas, os objetivos, a metodologia empregada, os impactos gerados tanto nas atividades realizadas quanto na formação dos(as) participante(s) do projeto, além das considerações parciais ou finais. O texto não deve ultrapassar 250 palavras e deverá conter entre três e cinco palavras-chave, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto, conforme estabelece a NBR 6028/2021. Todos os autores devem constar no trabalho somente após o reenvio da versão final, destinada à publicação nos anais, acompanhados de minicurrículo e e-mail em nota de rodapé. O título e o subtítulo (se houver) devem ser apresentados em tamanho 16, sendo o título destacado em negrito.

**Palavras-chave**: termo um; termo dois; termo três. -> devem ser escritas em letras minúsculas (exceto nomes próprios, nomes de lugares e áreas do conhecimento)

1 INTRODUÇÃO

A modalidade de trabalho aceita pela **Dimensão Ensino** é o resumo expandido, que se trata de um trabalho acadêmico que apresenta resultados parciais ou finais dos projetos de ensino vinculados aos Programas da Pró-Reitoria de Graduação (PROGRAD) que serão desenvolvidos, em andamento ou que já foram concluídos. Desse modo, o resumo expandido deve expor os procedimentos adotados nas atividades de ensino, bem como os impactos que essas atividades trouxeram ou poderão trazer para a formação dos integrantes e os benefícios para as pessoas ou grupos participantes das atividades.

Na introdução deverão ser descritos, de forma sintetizada, a contextualização sobre o tema abordado, informações sobre o projeto, objetivos e a justificativa bem definidos.

O resumo expandido **deve ter de 4 a 6 laudas**, incluindo referências, e deve ser submetido na plataforma Doity **em formato Word (docx).** A fonte do corpo do texto deve ser *Open Sans*, tamanho 12, exceto para citações diretas com mais de três linhas, notas de rodapé, legendas e fontes das ilustrações e tabelas que devem ser em *Open Sans*, tamanho 10. Os parágrafos devem ser justificados, com espaçamento simples e recuo de 1,25 cm na primeira linha de cada parágrafo.

2 METODOLOGIA

Na metodologia devem ser apresentados de forma objetiva os métodos, técnicas e/ou procedimentos utilizados ou que serão utilizados nas atividades de ensino, assim como as informações sobre integrantes e demais pessoas ou grupos envolvidos.

3 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICO-CONCEITUAL (pode-se atribuir outro título a essa seção)

Proporcionar uma descrição breve de revisão da literatura relevante, apresentando a fundamentação teórico-conceitual sobre a temática, bem como descrever o objeto do trabalho e as atividades desenvolvidas à luz da literatura sobre o tema. Além disso, podem ser descritas as dificuldades encontradas, se houver.

**4 IMPACTOS DAS ATIVIDADES REALIZADAS (**pode-se atribuir outro título a essa seção**)**

Esta seção deve evidenciar de que forma a participação no projeto de ensino contribuiu para a formação acadêmica, pessoal e profissional dos estudantes.

É importante destacar aprendizagens adquiridas, desenvolvimento de competências, aprimoramento de habilidades de trabalho em equipe, de liderança e de comunicação, com articulação entre teoria e prática.

Podem ser descritos os impactos específicos de acordo com cada programa, tais como:

* PACCE: fortalecimento da aprendizagem cooperativa, estímulo à autonomia intelectual e ao protagonismo estudantil.
* PET: incentivo à formação ampla e crítica, integração entre ensino, pesquisa, extensão e cultura, além da ampla vivência acadêmica.
* PID: desenvolvimento de práticas pedagógicas, experiência em sala de aula e aperfeiçoamento da relação entre estudantes e docentes.
* PIBID: aproximação com a realidade escolar, construção da identidade docente e aplicação dos conhecimentos teóricos em contextos práticos.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

As considerações parciais ou finais do trabalho devem retomar sobre os pontos positivos e/ou aspectos que podem ser melhorados em relação as atividades executadas, se o objetivo da proposta foi alcançado e evidenciar os impactos trazidos tanto à comunidade quanto aos realizadores do projeto. Além disso, recomenda-se evitar citações (diretas ou indiretas) nesta seção.

REFERÊNCIAS

Elaborar uma lista, de acordo com a NBR 6023:2025 da ABNT, apresentando **SOMENTE as obras citadas no texto** e seguindo os modelos indicados nas orientações gerais.

**ORIENTAÇÕES GERAIS**

O uso das normas da ABNT é obrigatório para padronizar resumos, referências e citações, garantindo uniformidade e rigor acadêmico. As orientações para a elaboração do texto são oriundas das seguintes normas:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6022**: Informação e documentação – artigo em publicação periódica científica impressa – apresentação. Rio de Janeiro, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: Informação e documentação – referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2025.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: Informação e documentação – resumo, resenha e recensão - apresentação. Rio de Janeiro, 2021.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: Informação e documentação – citações em documentos – apresentação. Rio de Janeiro, 2023.

**1. Formato**

O trabalho deve usar o formato A4, com coluna simples, no mínimo 4 e no máximo 6 laudas, incluindo a página de título/resumo e a lista de referências, seguindo a sequências das seções apresentadas neste template.

As margens devem respeitar as seguintes medidas: superior = 3,0cm; inferior = 2,5cm; esquerda = 3,0cm; direita = 2,5cm. Não inserir paginação.

O título deve ser conciso, em português e inglês, em fonte *Open Sans* tamanho 16, em negrito, exceto o subtítulo, se houver. O título e subtítulo (se houver) devem ser separados por dois pontos (:). Após o título é necessário informar o Programa e o Projeto de vínculo do trabalho.

Todos os autores devem constar no trabalho somente após o reenvio da versão final, destinada à publicação nos anais, acompanhados de minicurrículo e e-mail em nota de rodapé.

O espaçamento do texto deve ser simples entre linhas; sem espaçamento entre parágrafos; com recuo de 1,25cm no início de cada parágrafo. A fonte do corpo do texto deve ser *Open Sans* tamanho 12, com alinhamento justificado e para citações diretas com mais de três linhas, notas de rodapé, legendas e fontes das ilustrações e tabelas em *Open Sans*, tamanho 10. Palavras estrangeiras devem ser digitadas em *itálico.*

Se for citar alguma obra, as citações diretas com mais de 3 linhas devem ser feitas com recuo de 4 cm à esquerda, tamanho 10 e justificado:

Nessa abordagem, bibliotecários e editores podem ser colocados lado a lado, no sentido em que realizam tarefas semelhantes de divulgação e distribuição dos resultados do trabalho de pesquisadores. Funcionam, desse modo, como mediadores do processo de comunicação entre emissores e receptores do conhecimento resultado de pesquisas (Costa; Leite, 2010, p. 183).

Recomenda-se que, sempre após as citações diretas com mais de 3 linhas seja feito um breve comentário sobre o ponto de vista da autoria citada. Se a citação for direta com menos de 3 linhas, deverá estar no corpo do texto entre aspas. Exemplo: “O PET tem desempenhado um papel significativo no desenvolvimento acadêmico, técnico e profissional, além de contribuir de maneira substancial para a melhoria da educação superior no Brasil” (Silva, 2024, p. 489).

Quando se realiza citações em que o sobrenome dos(as) autores(as) é mencionado no corpo do texto, o sobrenome deve ficar fora dos parênteses (exceto ano e paginação). Exemplo: Segundo Bitencourt, Severo e Gallon (2013, p. 212), “A avaliação da aprendizagem constitui uma importante ferramenta, tanto para a análise de como está ocorrendo o processo de aprendizagem, como para fornecer as bases de uma potencialização do aprendizado”.

Todas as citações devem ser no formato autor-data. Para maiores informações e exemplos, consultar a Norma ABNT 10520:2023.

**2. Uso de ilustrações no manuscrito**

Nos títulos das ilustrações, deve-se utilizar o termo correspondente ao tipo (Quadro, Figura, Gráfico, Tabela, etc.), seguido da numeração conforme a ordem de aparecimento no texto, de um travessão e da descrição da ilustração, conforme o exemplo a seguir:

**Quadro 1** — Descrição de atividades

|  |  |
| --- | --- |
| **Título** | **Conteúdo** |
| ATIVIDADE A | Método de Aprendizagem 1 |
| ATIVIDADE B | Método de Aprendizagem 2 |
| ATIVIDADE C | Método de Aprendizagem 3 |
| ATIVIDADE D | Método de Aprendizagem 1 e 2 |
| ATIVIDADE E | Método de Aprendizagem 2 e 3 |

**Fonte:** Dados da Pesquisa (2025).

**Figura 1** – Atividades do PET Música UFCA

Texto

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.

**Fonte:** Instagram @petmusufca (2025)

Se utilizar fotografias, recomenda-se que o parágrafo após a imagem (ou mais próximo) contenha a citação da ilustração e uma descrição para melhor compreensão dos leitores de tela para pessoas com deficiência visual.

A fonte da ilustração deve indicar o nome da pessoa ou entidade responsável pela autoria e o ano da fonte consultada. Quando a ilustração for de autoria própria, deve-se usar a expressão “Elaborado pelos(as) autores(as)” ou “Dados da pesquisa”, seguida do ano em que o material foi produzido ou em que os dados foram obtidos.

**3. Referências**

As obras relacionadas nas **Referências** devem ser descritas em fonte *Open Sans* tamanho 12, com espaçamento simples entre linhas, alinhamento à margem esquerda, sem recuo, com espaçamento simples entre cada referência.

Para orientar na elaboração de referências, observe alguns modelos nos subtópicos seguintes.

***3.1 Livros***

Nas referências de livros, deve-se conter autoria, título (subtítulo, se houver), edição (se houver), local, editora e ano da publicação, conforme exemplo:

MINAYO, Maria Cecília de Souza *et al*. **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. Petrópolis: Vozes, 2011.

***3.2 Capítulo de livros***

Nas referências de livros, deve-se conter autoria do capítulo, título do capítulo, autoria do livro, título do livro (subtítulo, se houver), edição (se houver), local, editora, ano da publicação e intervalo de páginas do capítulo citado), conforme exemplo:

BOURDIEU, Pierre. O campo científico. *In*: ORTIZ, Renato (org.). **Pierre Bourdieu**: sociologia. São Paulo: Ática, 1983. p. 122-155.

***3.3 Artigos***

No caso dos artigos, deve-se conter autoria, título, subtítulo (se houver), nome da revista (destacado em negrito), local (se houver), volume, número, paginação, data de publicação, DOI (se houver) e link de acesso (se disponível online), conforme exemplo:

TIRIBA, Lia. Cultura do trabalho, autogestão e formação de trabalhadores associados na produção: questões de pesquisa. **Perspectiva**, Santa Catarina, v. 26, n. 1, p. 69-94, jan./jun. 2008. DOI [10.5007/2175-795x.2008v26n1p69](https://doi.org/10.5007/2175-795x.2008v26n1p69). Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/10295/0>. Acesso em: 29 jun. 2023.

***3.4 Trabalho publicado em anais de evento***

Em referências de trabalhos publicados em anais, deve-se indicar a autoria, título, subtítulo (se houver), expressão *In:* acompanhada pelo nome do evento escrito em caixa alta, número de edição do evento, ano de realização, cidade, expressão **Anais** [...] acompanhado de local e ano da publicação, e por fim, a paginação. Confira no exemplo a seguir:

LIMA, Sandra Maria Perón. VILLARDI, Beatriz Quiroz. Como gestores públicos de uma Instituição Federal de Ensino Superior brasileira aprendem na prática a desenvolver suas competências gerenciais. *In*: ENCONTRO DA ANPAD, 35, 2011, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. Rio de Janeiro, 2011. p. 1-17.

***3.5 Sites, blogs e demais páginas Web***

Em referências de sites, blogs e demais páginas Web, deve-se indicar autoria (pessoa ou entidade responsável), título, ano de publicação, link e data de acesso. Para melhor compreensão, pode-se utilizar como exemplo a referência a seguir.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI. Extensão. 21 jun. 2019. Disponível em: Ensino [https://www.ufca.edu.br/academico/ensino/](%20https://www.ufca.edu.br/academico/ensino/). Acesso em: 10 set. 2025.

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL DO CURSO DE MÚSICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI. **Cine PETMUS apresenta**. Juazeiro do Norte, 29 ago. 2025. Instagram: @petmusufca. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/DN8U_ltjbBZ/?igsh=MTNmY3pxamMyZ3gzYQ==>. Acesso em: 10 set. 2025.

**DICAS PARA A ELABORAÇÃO DE REFERÊNCIAS**

Algumas dicas podem ser tomadas no momento de elaboração das referências:

* em referências de livros e documentos, deve-se destacar em negrito apenas o **título da obra** (subtítulo não conta), e no caso de artigos de periódicos, destaca-se somente o **nome da revista** (não destaque o título);
* as referências devem ser alinhadas sempre à **esquerda**, não as coloque em formato justificado;
* expressões como *et al.*, *apud* e *in:* são escritas em itálico;
* no caso de trabalhos de anais de eventos, o título do evento deve ser destacado todo em CAIXA ALTA, enquanto o termo **Anais** [...] deve ser destacado em negrito;
* ao usar ponto final, vírgulas, ponto e vírgula e demais pontuações, coloca-se um espaço após cada pontuação.
* ao colocar datas de acesso a um documento online, deve-se utilizar sempre o mês de forma abreviada, exemplo: Acesso em: 29 jun. 2023.

1. Estudante do Curso XXXXX... da Universidade Federal do Cariri. E-mail: [nome@ufca.edu.br](mailto:nome@ufca.edu.br). [↑](#footnote-ref-1)
2. Estudante do Curso XXXXX... da Universidade Federal do Cariri. E-mail: [nome@ufca.edu.br](mailto:nome@ufca.edu.br). [↑](#footnote-ref-2)
3. Estudante do Curso XXXXX... da Universidade Federal do Cariri. E-mail: [nome@ufca.edu.br](mailto:nome@ufca.edu.br). [↑](#footnote-ref-3)