

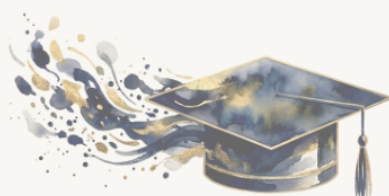
EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Dispõe sobre a submissão de resumos para o
**“XV Congresso SAMMG: A medicina que
se aprende, se vive e se constrói:
formação médica em foco”**

Sociedade de Acadêmicos de Medicina de Minas Gerais

Avenida João Pinheiro, 161 - Centro - 30.130-180 - Belo Horizonte/MG

2026



XV CONGRESSO SAMMG

A medicina que se aprende, se vive e se constrói:
formação médica em foco

A Sociedade de Acadêmicos de Medicina de Minas Gerais (SAMMG) torna pública a abertura do **edital para a seleção de trabalhos científicos para o “XV Congresso SAMMG: A medicina que se aprende, se vive e se constrói: formação médica em foco”**, a ser realizado nos dias **13 e 14 de novembro de 2026**, **presencialmente** no Centro de Convenções da **Associação Médica de Minas Gerais (AMMG)**, nas seguintes condições:

Artigo 1º - DO OBJETIVO:

1.1. Promover a participação de acadêmicos de Medicina no **“XV Congresso SAMMG: A medicina que se aprende, se vive e se constrói: formação médica em foco”** e proporcionar a oportunidade de apresentação de trabalhos científicos desde que sejam cumpridos os seguintes pré-requisitos:

1.1.1. Os acadêmicos devem estar cursando Medicina em instituições de ensino licenciadas e autorizadas pelo Ministério da Educação (MEC).

1.1.2. Os acadêmicos devem ser orientados por, pelo menos, um profissional médico com registro ativo em conselho.

1.1.3 O número máximo de participantes permitido em cada categoria está explícito nos itens 5.1.1, 5.1.2 e 5.1.3

1.1.4. Os autores e coautores dos trabalhos devem estar **obrigatoriamente** inscritos no **“XV Congresso SAMMG: A medicina que se aprende, se vive e se constrói: formação médica em foco”**.

1.1.5. **Não** é obrigatório que o(s) orientador(es) esteja(m) inscrito(s) no congresso.

1.2. Serão aceitos apenas trabalhos para apresentação oral, nas modalidades de tema livre/comunicação oral ou pôster, que estejam incluídos nas seguintes áreas temáticas:

- Clínica Médica e suas subespecialidades;
- Cirurgia Geral e suas subespecialidades;
- Dermatologia;
- Ginecologia e Obstetrícia;
- Infectologia;
- Medicina de Emergência;
- Medicina de Família e Comunidade;
- Medicina do Trabalho;
- Medicina Intensiva;
- Neurologia;
- Neurocirurgia;
- Oftalmologia;
- Ortopedia e Traumatologia;
- Otorrinolaringologia;



- Pediatria;
- Radiologia, e
- Outras áreas de temática médica relevante.

Artigo 2º - DOS PRAZOS:

2.1. A abertura deste edital inicia-se em **17 (DEZESSETE) de agosto de 2026 (segunda-feira)** e se encerrará em **26 (VINTE E SEIS) de setembro de 2026 (sábado) às 23 horas e 59 minutos** (horário de Brasília, Distrito Federal, Brasil).

2.2. O prazo para a submissão de trabalhos terá início no dia **30 (TRINTA) de agosto de 2026 (domingo)**, e será finalizado na data de encerramento deste edital, dia **26 (VINTE E SEIS) de setembro de 2026 (sábado) às 23 horas e 59 minutos** (horário de Brasília, Distrito Federal, Brasil).

2.3. **NÃO** serão aceitos trabalhos enviados após essa data e horário para fins de seleção.

Artigo 3º - DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS:

3.1. O autor principal (apresentador do trabalho) e o(s) coautor(es), exceto o(s) orientador(es), deverão, **obrigatoriamente**, estar inscrito(s) no **“XV Congresso SAMMG: A medicina que se aprende, se vive e se constrói: formação médica em foco”**.

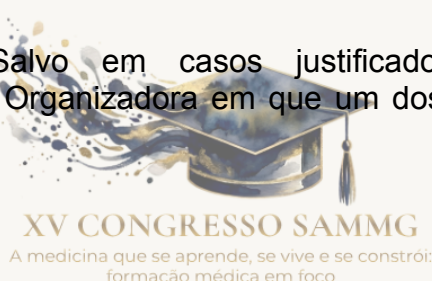
3.1.1. É necessário que o autor principal e o(s) coautor(es) do trabalho finalizem a sua inscrição e o pagamento do XV Congresso SAMMG **antes** de realizar a submissão do resumo. As inscrições dos participantes e a submissão de trabalhos serão realizadas na plataforma Doity.

3.1.1.1. Ressalta-se que a plataforma Doity requer **até 03 (TRÊS) dias úteis** para confirmação de pagamentos através de boleto. Desse modo, cabe ao autor e ao(s) coautor(es) o pagamento em tempo hábil, a fim de assegurar a submissão do trabalho.

3.1.2. O autor principal (apresentador do trabalho) deve ser o responsável pela submissão do trabalho na plataforma Doity.

3.1.3. O autor principal deve ser o apresentador do trabalho. As apresentações ocorrerão nos dias 13 e 14 de novembro de 2026.

3.1.3.1. Salvo em casos justificados previamente à Comissão Organizadora em que um dos coautores, exceto



o(s) orientador(es), poderá apresentar o trabalho. A justificativa deve ser enviada pelo e-mail trabalhos.sammg@gmail.com até o dia **7 (SETE) de novembro de 2026 (sábado) às 23 horas e 59 minutos** (horário de Brasília, Distrito Federal, Brasil). A decisão de aceitar ou não a justificativa compete à comissão organizadora do evento.

3.1.3.2. É **vedada** ao(s) orientador(es) do trabalho a possibilidade de apresentar o trabalho.

3.1.3.3. Os horários das apresentações serão comunicados posteriormente a cada um dos apresentadores dos trabalhos por e-mail.

3.2. Alterações posteriores no texto do resumo, bem como alterações de nome do autor principal, do(s) coautor(es), do(s) orientador(es) e da(s) instituição(ões) relacionada(s) **NÃO** serão permitidas após a submissão do trabalho.

3.2.1. As informações fornecidas são de inteira responsabilidade do autor principal que submeterá o resumo, cabendo a este conferir todos os dados antes de efetuar a submissão, bem como o conteúdo do resumo, se atentando a temas originais.

3.2.2. Em caso de submissão repetida do mesmo trabalho, será considerada apenas a última versão enviada na Plataforma Doity.

3.3. É proibido plágio de trabalhos já publicados ou já enviados para publicação, configurando item eliminatório, vide 7.2.5.

Artigo 4º - DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS:

4.1. Os trabalhos em formato de resumo deverão ser submetidos pelo autor principal (apresentador do trabalho) na forma de arquivo em formato **Word**, em local disponível no site do evento ([Link para a submissão](#)).

4.1.1. Trabalhos enviados em quaisquer outras plataformas ou formatos (como PDF, TXT, HTML...) não serão aceitos, estando automaticamente excluídos da seleção.

4.2. O autor principal deverá informar seu nome completo, seu e-mail, seu número de OrcID iD ([Link para criação do OrcID](#)), o título do trabalho, o nome completo do(s) coautor(es) e do(s) orientador(es) e as palavras-chave nos locais específicos indicados na plataforma no ato da submissão.

4.2.1. O nome do autor principal deverá ocupar o primeiro lugar na ordem da listagem de nomes informados, seguido do(s) nome(s)

do(s) coautor(es), e, por último, deverá ser listado o nome do(s) orientador(es).

4.2.2. O modelo de formatação do resumo deverá ser adequado conforme o disposto no Artigo 6º deste edital.

4.2.3. O autor principal deverá selecionar a **categoria** do trabalho (Pesquisa Original, Relato de Caso ou Revisão de Literatura), **modalidade** de apresentação (pôster ou tema livre/comunicação oral) e uma das **áreas temáticas** dispostas no item 1.2. do Artigo 1º deste edital.

4.3. O autor principal deverá submeter o trabalho em **formato Word** em ambos os campos: “Trabalho COM identificação” e “Trabalho SEM identificação”.

4.3.1. **Trabalho COM identificação (ANEXO I):** O autor principal deve anexar o trabalho com a **identificação do autor principal, do(s) coautor(es), do(s) orientador(es) e das respectivas instituições**. Esse arquivo **DEVERÁ** conter, na seguinte **ordem**:

- Nome completo do autor principal,
- Nome completo do(s) coautor(es)
- Nome completo do(s) orientador(es);
- Nome completo da(s) instituição(ões) de vínculo do autor principal e do(s) coautor(es);
- E-mail do autor principal;
- Endereço do autor principal com cidade, UF e país;
- OrcID do autor principal;
- Titulações e especialidade do(s) orientador(es);
- Nome completo e endereço da(s) instituição(ões) de vínculo do(s) orientador(es);
- E-mail do(s) orientador(es).

4.3.1.1. A ausência de um ou mais dados supracitados implica **EXCLUSÃO IMEDIATA** do processo avaliativo.

4.3.2. **Trabalho SEM identificação (ANEXO II):** Para assegurar a integridade da avaliação, **esse arquivo NÃO poderá revelar a identidade do autor principal, do(s) coautor(es), do(s) orientador(es) ou da(s) instituição(ões)**. Caso haja qualquer forma de identificação, o trabalho será automaticamente **DESCCLASSIFICADO**.

4.3.2.1. Caso a Comissão de Produção Científica identifique que os arquivos anexados pelo mesmo autor principal diferem do conteúdo do resumo, o trabalho será automaticamente **EXCLUÍDO** da seleção.

4.4. **Há limite de 2 (DOIS)** trabalhos diferentes submetidos pelo mesmo **autor** (apresentador do trabalho), **independente da modalidade** (pôster

ou tema livre/comunicação oral), sendo que cada trabalho será apresentado em dias **separados** do evento.

4.4.1. É permitido ao autor principal participar de outros trabalhos como coautor - além dos trabalhos como autor principal - acumulando assim submissões das duas classes, desde que dentro das categorias e áreas temáticas aceitas neste edital.

4.4.2. Não há limite de trabalhos submetidos como **coautor**, sendo permitido ao coautor participar de múltiplos trabalhos, de acordo com o item acima.

4.5. Os trabalhos submetidos deverão ser inéditos, não tendo sido previamente publicados ou apresentados em outros eventos nacionais e/ou internacionais até o ano de 2026.

4.6. É **proibida** a submissão de resumos com autoria ou coautoria de membros do Corpo de Apoio, Coordenação e Diretoria da Comissão de Produção Científica da gestão SAMMG 2026 ou da Presidência do XV Congresso SAMMG.

4.6.1. Os demais integrantes do Corpo de Apoio SAMMG 2026, bem como demais Coordenadores e Diretores, poderão participar dos trabalhos apenas como **coautores**.

4.7. As vagas para submissão de trabalho são **ilimitadas**.

4.7.1. Os **40 (QUARENTA)** resumos da modalidade pôster, bem como os **5 (CINCO)** resumos da modalidade tema livre/comunicação oral com maior pontuação serão selecionados para a apresentação oral presencial e terão, posteriormente, seus resumos publicados no suplemento de revista indexada. **As categorias competem de forma independente entre si.**

4.7.2. Em caso de empate na pontuação dos resumos, será favorecido o trabalho que tiver a maior quantidade de autores **sócios SAMMG 2026**.

4.8. O descumprimento de qualquer item acima acarretará automaticamente a **ELIMINAÇÃO** do processo seletivo.

Artigo 5º - DAS CATEGORIAS:

5.1. Serão aceitos trabalhos nas seguintes categorias:

5.1.1. **Pesquisa Original** (máximo **seis autores**, incluindo o orientador): apresentação de resultados de projetos de pesquisa científica experimental, envolvendo animais ou seres humanos; ou trabalhos originais e inéditos que contribuam para o conhecimento



e desenvolvimento epidemiológico, seja por apresentar avaliação, análise, estudo, relato ou inferência da epidemiologia nas ciências afins. A temática de Pesquisa deve contemplar uma das áreas temáticas dispostas no item 1.2. do Artigo 1º deste edital.

5.1.1.1. Não poderão ser submetidas pesquisas cujos resultados estejam em andamento.

5.1.1.2. É necessária a autorização do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) ou a autorização pelo Comitê de Ética no Uso de Animais (CEUA) para estudos que contenham dados de pesquisa com seres humanos ou animais, registrado pela Plataforma Brasil. Nessas condições, o número do parecer do CEP ou do CEUA deve estar obrigatoriamente presentes no resumo, sendo a ausência deles critério eliminatório.

5.1.1.3. A comissão organizadora, bem como a revista contratada, podem solicitar documentos comprobatórios de atendimentos às normas éticas. Caso haja falha no fornecimento desses documentos, ocorrerá o cancelamento da aprovação e a impossibilidade de publicação na revista.

5.1.2. **Relato de caso** (máximo **seis autores**, incluindo o orientador): descrição de casos clínicos envolvendo situações raras, nunca ou pouco descritas na literatura, assim como aquelas que incluam formas inovadoras de diagnóstico e/ou tratamento, contemplando uma das áreas temáticas dispostas no item 1.2. do Artigo 1º deste edital.

5.1.3. **Revisão de literatura** (máximo **seis autores**, incluindo o orientador): trabalhos de revisão integrativa ou sistemática da literatura científica sobre assunto específico de interesse médico, contemplando uma das áreas temáticas dispostas no item 1.2. do Artigo 1º deste edital.

5.1.4. Trabalhos enviados que não se enquadrarem em nenhuma das categorias supracitadas, bem como aqueles que não respeitarem o número máximo de autores permitidos, serão **EXCLUÍDOS** do processo seletivo.

Artigo 6º - DO FORMATO DOS RESUMOS:

6.1. Todos os resumos deverão ser submetidos na plataforma Doity, na qual haverá um campo para escolher a modalidade de pôster ou tema livre/comunicação oral. Os resumos deverão ser enviados em arquivo no formato Word editável, escritos em Língua Portuguesa e seguir as seguintes normas de formatação (**ANEXOS I e II**):



6.1.1. Configuração da página: papel tamanho A4 (21cm x 29,7cm). Margens superior e esquerda com 3 cm, margens inferior e direita com 2 cm.

6.1.2. Título do trabalho: fonte Arial, tamanho 12, centralizado, em letras maiúsculas, negrito e espaçamento entre as linhas simples.

6.1.3. Descrever o nome completo dos autores em local específico indicado na **plataforma**.

6.1.3.1. A menção do nome do autor e/ou coautores, filiação ou qualquer outra forma de identificação no resumo **SEM IDENTIFICAÇÃO** do trabalho é critério **eliminatório**.

6.1.3.2. Autores, instituição(ões) e informações complementares para a publicação devem ser incluídos no resumo **COM IDENTIFICAÇÃO** (ANEXO I), da seguinte maneira:

6.1.3.2.1. Os nomes dos autores devem ser descritos na primeira linha abaixo do título, em fonte Arial, tamanho 10, centralizados, com espaçamento entre linhas simples e separados por vírgula, seguindo esta ordem: nome completo do autor principal (apresentador), coautor(es) e orientador(es).

6.1.3.2.2. Mencionar, na linha abaixo dos autores em fonte Arial, tamanho 8, centralizadas, separadas por vírgula e espaçamento entre linhas simples, na seguinte ordem: **nome completo da(s) instituição(ões) de vínculo do autor principal e do(s) coautor(es); e-mail do autor principal; endereço do autor principal com cidade, UF e país; OrcID do autor principal; titulações e especialidade do(s) orientador(es); nome completo e endereço da(s) instituição(ões) de vínculo do orientador com cidade, UF e país; e-mail do(s) orientador(es).**

6.1.4. Somente serão analisados pela Comissão de Produção Científica os resumos que estiverem de acordo com as regras dispostas neste edital e apresentarem os conteúdos **obrigatórios** conforme as categorias:

Pesquisa Original: Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados e Conclusão.

Relato de caso: Introdução, Objetivos, Relato do caso, Discussão e Conclusão.



XV CONGRESSO SAMMG

A medicina que se aprende, se vive e se constrói:
formação médica em foco

Revisão de literatura: Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados e Conclusão.

6.1.5. Considerações acerca do corpo do texto do resumo:

6.1.5.1. O corpo do texto deve ser composto por um único parágrafo, contendo entre 2000 e 2500 caracteres, incluindo espaços e pontuação. O texto deve ser digitado em fonte Arial, tamanho 12, com alinhamento justificado e espaçamento entre linhas simples.

6.1.5.2. O título do resumo, as identificações, as palavras-chave e as referências bibliográficas **não entram na contagem total de caracteres.**

6.1.5.3. **Não** serão permitidos gráficos, ilustrações ou tabelas, bem como formatações em negrito, itálico, sublinhado ou qualquer outra forma de diferenciação.

6.1.5.4. Letras gregas e símbolos representativos deverão sempre ser expressos por **extenso**.

6.1.5.5. Ao utilizar sigla ou abreviatura no resumo, escrevê-la por extenso na **primeira** vez em que for citada no texto, seguida pela sigla ou abreviatura correspondente entre parênteses. Nas citações seguintes, utilizar apenas a sigla ou a abreviatura.

6.1.5.6. O corpo do texto deverá ser dividido de acordo com a categoria do resumo (Pesquisa Original, Relato de caso ou Revisão de Literatura), com as palavras em negrito, conforme item 6.1.4.

6.1.6. Ao final do resumo devem ser indicadas entre **três e cinco** palavras-chave, em fonte Arial, tamanho 12, justificadas, separadas por ponto e com espaçamento entre as linhas simples. As palavras-chave devem estar de acordo com os Descritores em Ciências da Saúde (**DeCS**): <https://decs.bvsalud.org/>.

6.1.6.1. As palavras-chave também deverão ser descritas, no ato da submissão, em local específico indicado pela plataforma Doity.

6.1.7. Referências bibliográficas devem ser dispostas após as palavras-chave, em fonte Arial, tamanho 12, alinhadas à margem esquerda, numeradas, com espaçamento entre as linhas simples e de acordo com as normas de **Vancouver**.

6.1.7.1. Não há número máximo de referências

bibliográficas para a construção do resumo, no entanto, **há um número mínimo de 5 (cinco) referências bibliográficas** que devem ser usadas.

6.1.7.2. Seguindo as normas do formato Vancouver, ao longo do texto do resumo, devem constar todos os **sobrescritos** concernentes às referências bibliográficas do trabalho (ex: (...) emergências cardíacas²).

6.1.8. Os trabalhos que não se enquadrarem nas especificações deste edital estarão sujeitos à penalização na nota do processo seletivo e à possível desclassificação.

Artigo 7º - DAS AVALIAÇÕES DOS RESUMOS:

7.1. Todos os resumos submetidos que estiverem de acordo com este edital serão avaliados pela Comissão de Produção Científica, com base nos seguintes critérios:

- Originalidade e relevância;
- Qualidade do delineamento dos métodos;
- Qualidade e clareza dos resultados apresentados;
- Adequação do texto no que tange à correlação entre os objetivos, resultados e conclusões do resumo, e
- Adequação da formatação.

7.2. Constituem critérios **eliminatórios**:

7.2.1. Submissões de resumos que não sejam orientados por profissional médico com registro ativo em conselho.

7.2.2. Prática de qualquer ato que possibilite a identificação dos autores do trabalho, dos orientadores e/ou das instituições no resumo SEM IDENTIFICAÇÃO.

7.2.3. Prática de qualquer ato que impossibilite a identificação dos autores, dos orientadores e/ou das instituições do trabalho no resumo COM IDENTIFICAÇÃO.

7.2.4. Submissões de resumos que não se enquadrem em uma das seguintes categorias: Pesquisa Original, Relato de Caso ou Revisão de Literatura.

7.2.5. Identificação de plágio.

7.2.6. Utilização de metodologia incompatível com as boas práticas em pesquisa e princípios éticos ou legais.

7.2.7. Submissões que não contenham os conteúdos obrigatórios por categoria, especificados no item 6.1.4. do Artigo 6º deste

edital.

7.2.8. Submissões com autoria ou coautoria de membros do corpo de apoio da Comissão de Produção Científica e da Diretoria e Coordenação da Comissão de Produção Científica da gestão SAMMG 2026.

7.2.9. Submissões com autoria (autor principal) de membros do Corpo de Apoio SAMMG 2026.

7.2.10. Submissões que não contenham **todos** os dados obrigatórios para publicação, especificados no item 4.3. do Artigo 4º deste edital.

7.2.11. Ausência de parecer do CEP ou do CEUA nos resumos de Pesquisa Original que contenham dados de estudos com seres humanos ou animais.

7.2.12. Submissão de resumo já publicado pelos autores em outros eventos científicos.

7.2.13. Submissão de resumo contendo imagens, tabelas ou gráficos.

7.2.14. Submissão de **mais** do que 2 (DOIS) trabalhos diferentes como autor principal.

7.2.15. Submissões enviadas por terceiros que não correspondam ao autor principal do trabalho.

7.2.16. Submissões que não estejam em formato Word editável.

7.2.17. Submissões de resumos cujos autor principal e/ou coautores não estejam inscritos no congresso.

7.2.18. Trabalhos enviados fora dos prazos estabelecidos neste edital.

7.3. A avaliação dos resumos submetidos será realizada pela **Comissão de Produção Científica** e por **Médicos Avaliadores** quanto à adequação das normas estabelecidas neste edital.

7.4. **Não serão aceitos quaisquer pedidos de revisões sobre as avaliações dos trabalhos científicos.** Dessa forma, as pontuações obtidas nas correções dos resumos são documentos estritamente confidenciais.

Artigo 8º - DO RESULTADO:



8.1. Serão aprovados os **45 (QUARENTA E CINCO)** trabalhos com a maior pontuação dentre todos os trabalhos submetidos para a apresentação oral presencial, sendo **40 (QUARENTA)** pôsteres e **5 (CINCO)** temas livres/comunicação oral.

8.2. Todos os trabalhos aprovados serão ordenados em ordem alfabética.

8.3. O resultado será divulgado por e-mail aos autores principais e nas redes sociais da SAMMG (@sammg.official e/ou @congresso.sammg) a partir do dia **20 (VINTE) de outubro de 2026**.

8.4. À comissão reserva-se o direito de não selecionar o número de resumos disposto neste edital, caso estes não cumpram os requisitos de seleção, de qualidade, das legislações e das normas éticas exigidas.

Artigo 9º - DA APRESENTAÇÃO ORAL PRESENCIAL:

9.1. As apresentações orais presenciais deverão ser feitas com banner (pôster) ou slides (tema livre/comunicação oral).

9.1.1. Orientações e modelos para confecção dos banners e dos slides em PowerPoint para as apresentações serão enviadas ao e-mail do autor principal.

9.1.2. Os banners devem ser confeccionados e custeados integralmente pelos autores do trabalho, não sendo responsabilidade da SAMMG financiar a produção dos materiais necessários para apresentação.

9.2. Os autores selecionados para apresentação oral presencial deverão elaborar os banners e as apresentações em PowerPoint conforme layout que será disponibilizado via e-mail aos autores principais pela Comissão de Produção Científica após a divulgação do resultado.

9.2.1. A primeira tela da apresentação dos slides deverá informar o título do trabalho, o nome completo de todos os autores, o nome completo do(s) orientador(es) e o nome completo da(s) instituição(ões) onde o trabalho foi desenvolvido.

9.2.2. O título do trabalho deverá ser idêntico ao título utilizado na submissão do resumo.

9.3. Todos os banners e as apresentações deverão ser enviados em formato de **PowerPoint ou em formato PDF** à Comissão de Produção Científica, no e-mail **trabalhos.sammg@gmail.com**, até o dia **07 (SETE) de novembro de 2026 (sábado)**, às 23 horas e 59 minutos (horário de Brasília, Distrito Federal, Brasil).



9.3.1. Neste e-mail deverão ser especificados: o nome completo do(s) autor(es), o nome completo do(s) orientador(es), o nome completo da(s) instituição(ões) onde o trabalho foi desenvolvido e o título do trabalho.

9.3.1.1. O assunto do e-mail deverá ser: “Banner”, seguido do “Título do trabalho” OU “Tema livre”, seguido do “Título do trabalho”.

9.3.2. Banners e apresentações não enviados até a data supracitada serão automaticamente excluídos.

9.4. Os autores dos resumos aprovados realizarão a apresentação oral presencial em banners e slides nos dias do **XV Congresso SAMMG (13 e 14 de novembro de 2026)**.

9.4.1. A Comissão de Produção Científica enviará, via e-mail dos autores principais, orientações sobre a programação, com as datas e horários de apresentação de cada trabalho, sendo obrigatória a inscrição do autor principal e dos coautores no XV Congresso. É obrigatória a **presença do autor principal/apresentador** (salvo em casos justificados, em acordo com item 3.1.3. do Artigo 3º deste edital), e de, **pelo menos, 1 (UM) coautor** no momento da **apresentação** do trabalho no local do evento.

9.4.2. Serão concedidos 5 minutos para as apresentações orais de Pôster e, posteriormente, mais 5 minutos para comentários dos avaliadores.

9.4.3. Serão concedidos 15 minutos para as apresentações orais de Tema Livre e, posteriormente, mais 5 minutos para comentários dos avaliadores.

9.4.4. Os pôsteres serão apresentados em ambiente próprio na forma de Banner, enquanto os temas livres serão apresentados em palco no Teatro Oromar na forma de slides.

9.4.5. O apresentador deverá estar presente no XV Congresso SAMMG com **mínimo de 30 minutos de antecedência** para apresentar seu respectivo trabalho.

9.5. Todas as apresentações orais presenciais serão avaliadas por **02 (DOIS)** avaliadores distintos, membros da Comissão de Produção Científica e Médicos Avaliadores nos dias do XV Congresso SAMMG, e então a nota obtida será somada à do resumo, objetivando selecionar os trabalhos para premiação.

9.5.1. Os critérios avaliados durante as apresentações serão:

- Adequação à formatação e estética dos banners e

- slides;
- Presença do autor principal como apresentador (salvo nos casos devidamente justificados) e de pelo menos um coautor;
- Oratória e postura;
- Domínio do conteúdo e
- Respeito ao tempo de apresentação.

9.5.2. Não serão aceitos pedidos de revisões sobre as correções dos trabalhos científicos. Dessa forma, as pontuações obtidas nas avaliações das apresentações são documentos estritamente confidenciais.

Artigo 10º - DOS CERTIFICADOS E PREMIAÇÕES:

10.1. Cada trabalho apresentado receberá **1 (UM)** certificado, contendo o nome do autor principal (apresentador) e do(s) coautor(es). Este certificado será enviado para o e-mail do autor principal do trabalho em até **90 (NOVENTA)** dias após o evento.

10.1.1. O envio do certificado ao(s) coautor(es) é de inteira responsabilidade do autor principal.

10.2. Serão premiados **3 (TRÊS)** trabalhos na modalidade de pôster e **1 (UM)** trabalho na modalidade de tema livre/comunicação oral. Os resultados serão divulgados no último dia do congresso, de acordo com a programação do evento presencial e por meio das redes sociais da SAMMG (@sammg.official e @congresso.sammg) até as 23 horas e 59 minutos do mesmo dia (horário de Brasília, Distrito Federal, Brasil).

10.3. Os trabalhos premiados nos primeiros lugares receberão um certificado de premiação, contendo o nome do autor principal e do(s) coautor(es). Este certificado será enviado para o e-mail de cada autor principal premiado em até 90 dias após a divulgação do resultado.

Artigo 11º - DA PUBLICAÇÃO:

11.1. Todos os **45 (QUARENTA E CINCO)** trabalhos aprovados e apresentados no "XV Congresso SAMMG: A medicina que se aprende, se vive e se constrói: formação médica em foco" serão publicados em **suplemento da Revista Médica de Minas Gerais**, em formato de **resumo**.

11.1.1. A publicação será reprodução fiel das informações submetidas pelo autor principal. Portanto, não será possível realizar alterações quanto à grafia do título, conteúdo do resumo ou identificação dos autores após a submissão do trabalho e posterior publicação do suplemento.



11.1.2. A publicação dos trabalhos no formato de resumo em suplemento de revista indexada pode ocorrer em até **1 (UM) ano após a finalização do evento.**

Artigo 12º - DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS:

12.1. As dúvidas em relação a qualquer item deste edital serão respondidas via e-mail: trabalhos.sammg@gmail.com.

12.2. A interpretação do edital é de inteira responsabilidade dos participantes.

12.2.1. O não cumprimento dos pré-requisitos aqui estabelecidos pode implicar na eliminação do trabalho, conforme decisão da comissão avaliadora.

12.3. A Comissão de Produção Científica da SAMMG se resguarda o direito de decidir sobre qualquer situação não prevista nas disposições deste edital ou de realizar quaisquer outras alterações, bem como resguarda o direito de emissão de erratas, caso necessário.

12.4. O edital entra em vigor na data de sua publicação.

Torna-se público, faço saber.

Belo Horizonte, 17 de agosto de 2026.

Victória G. M. Rodrigues

VICTÓRIA GÓI DE MORAES RODRIGUES
Diretora de Produção Científica da Sociedade de
Acadêmicos de Medicina de Minas Gerais

Mariana Cardoso Godinho

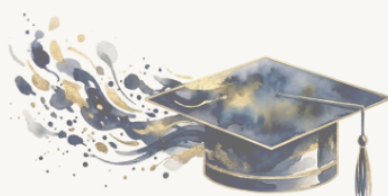
MARIANA CARDOSO GODINHO
Coordenadora de Trabalhos da Sociedade de
Acadêmicos de Medicina de Minas Gerais

Rafaela D. C. Bessas

RAFAELA DUARTE COELHO BESSAS
Presidente da Sociedade de Acadêmicos de Medicina
de Minas Gerais

Isabela Magalhães de Lima Santos

ISABELA MAGALHÃES DE LIMA SANTOS
Vice-Presidente da Sociedade de Acadêmicos de
Medicina de Minas Gerais



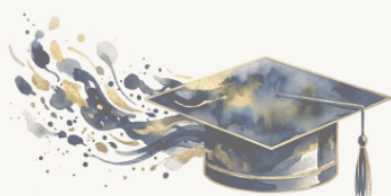
XV CONGRESSO SAMMG

A medicina que se aprende, se vive e se constrói:
formação médica em foco



ANEXO III- Checklist para conferência do trabalho COM identificação, segundo as regras estipuladas. Não serão publicados os resumos que não apresentarem todos os critérios deste checklist.

ITEM	SIM
O resumo está elaborado obrigatoriamente em formato Word (doc ou docx).	
FORMATAÇÃO • Tamanho da página A4; • Margens: superior e esquerda: 3cm; inferior e direita: 2cm; • Espaçamento entre as linhas: simples; • Tipo de fonte: Arial.	
TÍTULO: Deve constar na parte superior do arquivo, em caixa alta, negrito, centralizado, espaçamento simples. Fonte: Arial, tamanho 12.	
AUTORIA: os nomes dos autores deverão estar escritos por extenso, colocados em um espaço abaixo do título, centralizado, com a primeira letra de cada nome em caixa alta, seguidos dos respectivos números-índice (sobrescrito) que irão identificar os autores. O nome do orientador deverá ser o último, seguido do respectivo sobrescrito. Em caso de mais de um autor, seus nomes deverão ser separados por vírgula. São permitidos até 6 autores por resumo (contando com orientador). Fonte: Arial, tamanho 10, espaçamento simples.	
IDENTIFICAÇÕES: abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es) deverão ser colocadas as identificações, dois espaços abaixo do título, na seguinte ordem: instituição(ões) de vínculo do autor principal e coautores, e-mail do autor principal, endereço do autor principal (cidade, UF, país), ORCID do autor principal, titulação/especialidade do orientador, nome e endereço da instituição de vínculo do orientador (cidade, UF, país) e e-mail do(a) orientador(a) do resumo. Fonte: Arial, tamanho 8, centralizado, espaçamento simples, separação com vírgula.	
RESUMO: o texto do resumo deve ser estruturado, redigido em parágrafo único sem recuo, contendo no mínimo 2.000 e no máximo 2.500 caracteres, incluindo espaços e pontuação, em formato justificado. Fonte: Arial, tamanho 12. Título, identificações, palavras-chave e referências não são contabilizados.	
CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS: fonte: Arial, negrito, tamanho 12. • Pesquisa Original: Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados e Conclusão. • Relato de caso: Introdução, Objetivos, Relato do caso, Discussão e Conclusão. • Revisão de literatura: Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados e Conclusão.	
REFERÊNCIAS: o resumo deverá possuir no mínimo 05 (cinco) referências bibliográficas atuais. Ao longo do texto do resumo, devem constar TODOS os sobrescritos ^{X, Y, Z} concernentes às referências bibliográficas do trabalho. Fonte: Arial, tamanho 12, numeradas com espaçamento simples, estilo Vancouver.	



XV CONGRESSO SAMMG

A medicina que se aprende, se vive e se constrói:
formação médica em foco