CONGRESSO NACIONAL DE SAÚDE MENTAL, INTEGRATIVA E ESPIRITUALIDADE – CONSAMES – 5ª EDIÇÃO
PRÊMIO THIAGO RAMOS TEIXEIRA

EDITAL Nº 01/2026 - REGULAMENTO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS COMO CAPÍTULO DE LIVRO NO CONGRESSO NACIONAL DE SAÚDE MENTAL, INTEGRATIVA E ESPIRITUALIDADE – CONSAMES E NO PRÊMIO THIAGO RAMOS TEIXEIRA

A Comissão Científica do **CONGRESSO NACIONAL DE SAÚDE MENTAL, INTEGRATIVA E ESPIRITUALIDADE – CONSAMES E DO PRÊMIO THIAGO RAMOS TEIXEIRA,** de realização do Projeto de Saúde Mental, Integrativa e Espiritualidade – SAMES, no uso de suas atribuições, torna público o presente Edital, que dispõe sobre a submissão de capítulos de livro para composição do livro MENTE, CORPO E ESPIRITUALIDADE: Aplicações e Expansões v.3 e concorrentes ao Prêmio Thiago Ramos Teixeira, o evento ocorrerá no período de 19 a 21 de fevereiro de 2027, em Fortaleza – Ceará.

1. INFORMAÇÕES GERAIS

1.1 Os capítulos de livro poderão ser enviados a partir do dia **26 DE OUTUBRO DE 2026 ATÉ O DIA 04 DEZEMBRO DE 2026**, às 23h59min, exclusivamente pelo site https://doity.com.br/consames5ed

1.2 Os trabalhos devem ser submetidos em 2 (duas) versões separadamente, uma com o capítulo completo com o nome dos autores (Anexo I), outra o capítulo completo sem o nome dos autores (Anexo II), em formato .doc ou .docx (versão mais recente do word). Na página de submissão, tem identificando onde cada versão deve ser anexada.

1.3 Os trabalhos aprovados serão publicados no e-book MENTE, CORPO E ESPIRITUALIDADE: aplicações e expansões v.3 com o registro do **ISBN** (International Standard Book Number), **DOI** (Digital Object Identifier) por capítulo individual e obra finalizada, **Ficha Catalográfica** e **Conselho Editorial.**

1.4 Os estudos submetidos para publicação como capítulo de e-book devem ter entre 07 e 10 páginas.

1.5 Cada capítulo poderá ter no **MÁXIMO** 10 autores, contando com o orientador.

*Observação: o nome do orientador deve ser o último nome a ser inserido no trabalho e no site de submissão do evento.

1.6 Trabalhos submetidos com somente 01 (um) indivíduo, só serão aceitos mediante comprovação de conclusão de curso de graduação, não será permitido em Hipótese Nenhuma Acadêmicos ativos ou inativos que não tenham concluído graduação em área atuação de interesse, sendo obrigatório a presença de Docente Orientador da Instituição ao qual o mesmo está desenvolvendo sua pesquisa.

1.7 É necessário que o **AUTOR PRINCIPAL** esteja com a inscrição confirmada no evento para realizar a submissão do trabalho.

1.8 **NÃO HAVERÁ LIMITE DE QUANTIDADE PARA SUBMISSÃO DE CAPÍTULOS COMO AUTOR PRINCIPAL, NEM PARA COAUTORIA**.

1.9 Caso seja apontada eventual necessidade de ajustes técnicos na obra, o autor contará com o prazo de até 7 (sete) dias corridos para reenvio da obra a partir de decisão emitida por avaliador. Em casos de trabalhos não reenviados neste período, com as devidas correções, os mesmos serão automaticamente reprovados.

1.10 A publicação dos trabalhos aprovados no evento só será realizada mediante pagamento de taxa de publicação no valor de R$150,00 (cento e cinquenta reais), referentes aos custos de publicação e emissão de registros.

1.11 O pagamento só deverá ser realizado após a aprovação do trabalho, onde o autor que realizou a submissão será o responsável pelo pagamento, sendo o contato realizado exclusivamente por email da organização do evento, onde não nos responsabilizamos por pagamentos realizados a terceiros.

1.12 A taxa de publicação deverá ser paga por meio de transferência bancária ou via PIX, em até 10 (dez) dias, após a aprovação do trabalho, sendo o valor destinado a editoração e publicação das produções.

2. ORIENTAÇÕES PARA PAGAMENTO DA TAXA DE PUBLICAÇÃO

a. A taxa por cada capítulo aprovado é de R$ 150,00.

b. O valor a ser pago será para cobrir as despesas com a editoração do e-book, aquisição ISBN, DOI geral da obra e o DOI individual para cada capítulo.

c. A quantia deve ser transferida via pix. **CHAVE PIX (E-mail): consames@gmail.com** A conta está em nome de **CÍNTIA RAMOS TEIXEIRA**

d. O comprovante de transferência e o arquivo da obra em sua íntegra, a versão com o

nome dos autores, deverão ser enviados por email, onde deverão conter as seguintes informações no assunto de email: **Comprovante de Taxa + " TÍTULO COMPLETO DA OBRA"**, para o endereço de e-mail: consames@gmail.com.

e. O nome do arquivo deverá ser o nome da obra, em íntegra nos seguintes formatos: (.doc ou .docx). Por quesitos de publicação trabalhos enviados no formato (.pdf), serão solicitados reenvio, no formato indicado anteriormente.

f. Em caso de um mesmo autor ter a partir de 5 (cinco) trabalhos aprovados como primeiro autor, o mesmo poderá receber desconto e realizar o pagamento via cartão, parcelado. Para isso, o mesmo deverá entrar em contato com a comissão organizadora através do endereço de e-mail: consames@gmail.com.

3. FORMATAÇÃO DO TRABALHO

3.1 As margens superior e lateral esquerda devem ter 3,0 cm e a inferior e lateral direita devem ter 2,0 cm. O formato da página deve ser A4.

3.2 O título em língua portuguesa deve estar em letras maiúsculas, tamanho 12 pt, negrito, centralizado, fonte TIMES NEW ROMAN e espaçamento de 1,5 cm.

3.3 O título em língua inglesa deve estar em letras maiúsculas, tamanho 12 pt, negrito, centralizado, fonte TIMES NEW ROMAN e espaçamento de 1,5 cm.

3.4 O nome dos autores deve seguir a seguinte ordem: autor principal, coautores e orientador. Os nomes devem estar em letras maiúsculas e ser seguidos da titulação ou filiação institucional. Essas informações devem ser alinhadas à direita e espaçamento simples (1,0).

3.5 O trabalho deve ser composto por resumo em português e inglês, com no máximo 300 palavras.

3.6 Recomenda-se o uso de parágrafo único para o resumo, fonte TIMES NEW ROMAN, tamanho 12 e espaçamento simples (1,0).

3.7 O texto do resumo deve ter as seguintes seções: **Objetivo, Metodologia, Resultados e Discussão e Considerações Finais.**

3.8 Abaixo do texto devem constar no mínimo três palavras-chave. Devem ser separadas por ponto e vírgula (;). A primeira letra da palavra deve ser maiúscula e as restantes em letras minúsculas. Exemplo: Palavras-chave: Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3.

3.9 No corpo do texto deve constar as seguintes seções**: INTRODUÇÃO, METODOLOGIA OU MÉTODO, RESULTADOS E DISCUSSÃO, CONSIDERAÇÕES FINAIS OU CONCLUSÃO E REFERÊNCIAS.**

3.10 O Corpo do trabalho deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento de 1,5 cm, exceto para citações diretas que devem ser constituídas por um parágrafo distinto; fonte tamanho 10; com recuo de 4 cm da margem esquerda; o espaçamento das entrelinhas da citação deve ser simples.

3.11 Para separar o texto e a citação direta longa, deve-se utilizar 1 espaço de 1,5 cm.

3.12 Devem ser removidos os espaços entre os parágrafos.

3.13 Serão aceitos gráficos, tabelas e imagens ao longo do texto. Atentar para a boa qualidade dos mesmos.

3.14 As citações de referências deverão ser identificadas ao longo do texto e as referências identificadas ao final do trabalho, todas devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas e Técnicas (ABNT) NBR 10520/2023. A apresentação das referências deve ser em ordem alfabética, ter espaço simples, alinhado à esquerda, fonte Times New Roman tamanho 12, sem parágrafos e recuos.

3.15 Quando se tratar de trabalhos originais ou relatos de casos, os trabalhos deverão, obrigatoriamente, respeitar as normas éticas vigentes para pesquisas com seres humanos e animais. Portanto, **o pesquisador deverá informar explicitamente na metodologia o número do parecer de aprovação pelo Comitê de Ética em Pesquisa com seres humanos (CEP) ou Comitê de Ética de Estudos de Uso Animal (CEUA). O mesmo vale para estudos com levantamento de dados por meio de prontuários de pacientes, sendo indispensável o número do parecer do CEP.** Em caso de pesquisas de revisão bibliográfica, o parecer se torna opcional. Relatos de experiência, que apresentam a própria experiência dos autores, suas vivências, sem o levantamento de dados de outros seres humanos, dispensam submissão no CEP.

3.16 Em caso de análise de dados secundários, sem identificação de sujeito, o parecer se torna opcional.

3.17 Os autores devem, obrigatoriamente, utilizar o template disponibilizado pela comissão organizadora (Anexo I e II). Na área de submissão de capítulo de livro foi disponibilizado o template editável.

3.18 No template constam informações adicionais para a formatação do trabalho, as mesmas devem ser rigidamente seguidas.

4. OS ESTUDOS PODEM SER:

4.1 Estudos documentais;

4.2 Estudos experimentais;

4.3 Levantamentos;

4.4 Pesquisa de campo;

4.5 Reflexões teóricas;

4.6 Relato de caso;

4.7 Relatos de experiência;

4.8 Revisões de literatura (bibliográfica/narrativa, integrativa, sistemática e bibliométrica).

5. DOS EIXOS TEMÁTICOS:

5.1 **Saúde Mental** – Experiências que contemplem a Saúde Mental. Seja qualquer cuidado, ou tentativa de melhorias no que se correlaciona a saúde mental de indivíduos isolados ou grupos afins. Tais como saúde mental relacionada à saúde da mulher, da criança, do adolescente, do idoso, do homem, do público LGBTQIA+, do paciente hospitalizado, em cuidados paliativos, pessoas em situação de rua, indivíduos vítimas de preconceitos e demais temas relacionados;

5.2 **Saúde Integrativa** – Experiências que contemplem a saúde integrativa, suas abordagens e dimensões, no uso de práticas integrativas e complementares; Atribuições e competências sobre a diversidade formativa em PICS; As PICS nos processos e buscas por cuidados; As PICS como garantia de integralidade em saúde; Modo de reinventar processos de cuidado a partir do uso das PICS; Possibilidades das PICS na atenção psicossocial e demais temas relacionados;

5.3 **Espiritualidade** – Tem a finalidade de incluir o debate da espiritualidade no processo saúde-adoecimento; Espiritualidade no contexto dos serviços de saúde; Experiência da Espiritualidade em pacientes crônicos; Espiritualidade na infância; Espiritualidade nos cuidados paliativos; Espiritualidade no enfrentamento do luto antecipatório; Escalas de avaliação de espiritualidade; Educação superior em saúde e o ensino da espiritualidade; Experiência de quase morte; Abordagem da espiritualidade e religiosidade na prática clínica e demais temas relacionados;

5.4 **Cuidado em Saúde** – Experiências que refletem ações de cuidado na área da saúde com foco no conceito ampliado de saúde, onde esta extrapola o setor saúde e simples ausência da doença; Inovações e novas áreas de atuação profissional e demais temas relacionados;

5.5 **Determinantes Sociais de Saúde** – Visa contemplar aspectos do conceito amplo de saúde que são determinantes e condicionantes no processo saúde-doença, seja dos indivíduos ou dos territórios. Epistemicídio das narrativas identitárias culturais a partir da saúde; Necropolíticas;

Determinantes Sociais de Saúde e os seus contextos na prática e demais temas relacionados;

5.6 **Promoção da Saúde** – Princípios da promoção da saúde, tais como a equidade, a intersetorialidade, o empoderamento, a participação social, a sustentabilidade, a autonomia e a integralidade; Concepção holística, Ações multi-estratégicas, atividades e demais temas relacionados;

5.7 **Educação em Saúde** – Crescimento e Desenvolvimento Saudáveis; Saúde Sexual e Saúde Reprodutiva; Ações com foco em Redução da Morbimortalidade por Causas Externas; Ações educativas na saúde em diferentes setores e público abrangente e demais temas relacionados;

5.8 **Gestão em Saúde** – Planejamento como instrumento para apoio à tomada de decisão; Gestão estratégica de operações da saúde; Eficiência e produtividade em diferentes formas de organização; Metodologias de avaliação e Indicadores de desempenho operacional; Auditoria de Sistemas de Saúde e demais temas relacionados.

6. AVALIAÇÃO

6.1 O período de avaliação dos trabalhos será do início das submissões até finalizar a avaliação de todos os trabalhos. Os trabalhos serão avaliados por 3 avaliadores distintos, pela versão sem identificação dos autores, para fins éticos e sem conflito de interesse.

6.2 O resultado será enviado para o e-mail do autor, cadastrado no ato da submissão do trabalho.

6.3 **Alguns critérios de indeferimento:**

6.3.1 Não utilizar o template (modelo) disponível pela Comissão Organizadora.

6.3.2 Trabalhos em PDF, com fonte diferente da “Times New Roman”, em cor diferente da preta, fora do tamanho 12, serão automaticamente indeferidos.

6.3.3 O trabalho que fizer uso de material biológico humano que não apresenta o parecer do CEP ou que realizou experimento animal sem o parecer do CEUA.

6.3.4 O trabalho que for fruto de plágio.

6.3.5 Graduandos que enviarem trabalhos sem a presença de um orientador (profissional formado).

6.3.6 Estudos de revisão sem descritores presentes no DeCS.

6.3.7 Após indeferimento do trabalho não caberá recurso, tampouco será permitida a substituição do trabalho por outro.

6.4 Os processos de avaliação e seleção têm como critérios: as normas estabelecidas para a submissão dos capítulos, a relevância social do tema, a consistência teórica e metodológica

da proposta, a originalidade, qualidade argumentativa do texto e formatação.

7. DA PREMIAÇÃO

7.1 Todos os capítulos aprovados concorrem ao Prêmio Thiago Ramos Teixeira.

7.2 As produções serão premiadas dentro de seu eixo temático.

7.3 Receberão Troféus Thiago Ramos Teixeira e Menção Honrosa os 3 melhores capítulos de cada eixo temático. Ex.: Eixo "Saúde Mental": O primeiro, o segundo e o terceiro lugar serão premiados. Da mesma forma os demais eixos.

7.4 No momento da premiação, pelo menos 1 dos autores precisa estar presente no evento, a ausência no momento da premiação resulta na não entrega da premiação.

7.5 Não haverá entrega da premiação em outra data ou local, a não ser a definida pela organização.

8. DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1 Os trabalhos submetidos como capítulo de livro, que receberem o parecer de aceito e estiverem com a taxa de publicação paga, receberão certificado de publicação.

8.2 Não será necessário a apresentação do trabalho aprovado.

8.3 Os trabalhos devem ser enviados no formato em .doc ou .docx (versões mais recentes do Word).

8.4 O trabalho que não obedecer à formatação ou que seja fruto de plágio, será automaticamente reprovado.

8.5 Ao submeter o trabalho, os autores se responsabilizam por todas as questões éticas que envolvem o estudo.

8.6 **Os trabalhos serão publicados no site da Editora Academic em fluxo contínuo**.

8.7 **A publicação dos trabalhos acontecerá em 15 dias úteis após o parecer final e a confirmação do recebimento da taxa de publicação**.

8.8 A versão final do e-book será publicada em até 40 dias após a finalização do evento.

9. CRONOGRAMA

Início das submissões	26/10/2026

Fim das submissões	04/12/2026
Período para correções	7 dias após solicitação de correção
Período para pagamento	10 dias após parecer final
Realização do CONSAMES e premiação	**19, 20 e 21 de fevereiro de 2027**
Versão final do e-book	40 dias após a finalização do evento

Fortaleza - Ceará, 12 de Outubro de 2026.

CAPÍTULO XX

DOI: (Será atribuído o DOI)

TÍTULO EM LÍNGUA PORTUGUESA

TÍTULO EM LÍNGUA INGLESA

NOME COMPLETO DO AUTOR 1
Titulação ou vínculo institucional
(e-mail)

NOME COMPLETO DO AUTOR 2
Titulação ou vínculo institucional

NOME COMPLETO DO AUTOR 3
Titulação ou vínculo institucional

NOME COMPLETO DO AUTOR 4
Titulação ou vínculo institucional

NOME COMPLETO DO AUTOR 5
Titulação ou vínculo institucional

NOME COMPLETO DO AUTOR 6
Titulação ou vínculo institucional

NOME COMPLETO DO AUTOR 7
Titulação ou vínculo institucional

NOME COMPLETO DO AUTOR 8
Titulação ou vínculo institucional

NOME COMPLETO DO AUTOR 9
Titulação ou vínculo institucional

NOME COMPLETO DO AUTOR 10
Titulação ou vínculo institucional

RESUMO

O trabalho deve ser composto por resumo em português e inglês, com no máximo 300 palavras. Recomenda-se o uso de parágrafo único para o resumo, fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento simples (1,0). O texto do resumo deve ter as seguintes seções: **Objetivo**, **Metodologia**, **Resultados e Discussão** e **Considerações Finais**. Abaixo do texto devem constar no mínimo três palavras-chave. Devem ser separadas por ponto e vírgula (;). A primeira letra da palavra deve ser maiúscula e as restantes em letras minúsculas. Exemplo: Palavras-chave: Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3.

Palavras-chave: Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3.

ABSTRACT

The work must consist of an abstract in Portuguese and English, with a maximum of 300 words. It is recommended to use a single paragraph for the abstract, Times New Roman font, size 12 and single spacing (1.0). The abstract text must have the following sections: **Objective**, **Methodology**, **Results and Discussion** and **Final Considerations**. Below the text there must be at least three keywords. They must be separated by a semicolon (;). The first letter of the word must be capitalized and the rest must be lowercase. Example: Keywords: Word 1; Word 2; Word 3.

Keywords: Word 1; Word 2; Word 3.

1. INTRODUÇÃO

A introdução é a parte do trabalho em que o autor mostra uma visão geral da sua pesquisa, apresentando: a escolha do problema e as hipóteses; o objetivo, o período e a delimitação do campo da pesquisa; as justificativas e argumentações para a elaboração do trabalho; a problematização do tema; a metodologia utilizada e a relevância da pesquisa elaborada. Ou seja, é a apresentação do tema a ser estudado, situando o leitor no contexto da obra. A introdução deve ser concisa, clara e coerente com o desenvolvimento do trabalho, apresentando apenas indicações gerais.

O Corpo do trabalho deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento simples (1,5), exceto para citações diretas que devem ser constituídas por um parágrafo distinto; fonte tamanho 10; com recuo de 4 cm da margem esquerda; o espaçamento das entrelinhas da citação deve ser simples. Para separar o texto e a citação direta longa, deve utilizar 1 espaço de 1,5 cm. Devem ser removidos os espaços entre os parágrafos. Serão aceitos gráficos, tabelas e imagens ao longo do texto. Atentar para a boa qualidade dos mesmos.

2. METODOLOGIA ou MÉTODO **(Escolher somente um dos termos; não deixar os dois)**

Nesta seção o pesquisador deve explicitar como o trabalho foi conduzido e ordenar os procedimentos cronologicamente ou por tipo de procedimento; os métodos incomuns ou mais avançados exigem citação de literatura; cuidado para não confundir resultados com procedimentos.

Quando se tratar de trabalhos originais ou relatos de casos, os trabalhos deverão, obrigatoriamente, respeitar as normas éticas vigentes para pesquisas com seres humanos e animais. Portanto, o pesquisador deverá informar explicitamente na metodologia o número do parecer de aprovação pelo Comitê de Ética em Pesquisa com seres humanos (CEP) ou Comitê de Ética de Estudos de Uso Animal (CEUA). Em caso de análise de dados secundários, sem identificação de sujeito, o parecer se torna opcional.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Deve-se fazer uma apresentação dos resultados relevantes. Os dados devem ser apresentados da maneira mais clara possível fazendo interlocução com a fundamentação teórica. Podem-se utilizar quadros, tabelas e ilustrações. A Discussão tem como objetivo comentar as interpretações, os "achados" da pesquisa, sempre com fundamento na literatura sobre o tema.

4. CONCLUSÃO ou CONSIDERAÇÕES FINAIS **(Escolher somente um dos termos; não deixar os dois)**

Enfatizar as principais conclusões do estudo, de forma sucinta e objetiva. Não repetir os resultados. Apresentar possibilidades para continuação da pesquisa.

REFERÊNCIAS

DWEIK, R.; STOLLER, J. K. Doenças pulmonares obstrutivas: DPOC, asmas e doenças relacionadas. In: SCANLAN, C. L.; WILKINS, R. L.; STOLLER, J. K. **Fundamentos da terapia respiratória de Egan**. São Paulo: Manole, 2001. p. 457-478. (Referência de capítulo de livro).

FISCHER, G. A. Drug resistance in clinical oncology and hematology introductio **Hematol. oncol. clin. North Am**., v. 9, n. 2, p. 11-14, 1995. (referência de periódico).

KISNER, C.; COLBY, L. A. **Exercícios terapêuticos**: fundamentos e técnicas. São Paulo: Manole, 1998. 746 p. (referência de livro).

SILVA, R. N.; OLIVEIRA, R. Os limites pedagógicos do paradigma da qualidade total na educação. In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTIFICA DA UFPe, 4., 1996, Recife. **Anais do II Congresso de Iniciação Científica da UFPe**. Recife: UFPe, 1996. p. 21-24. (referência de anais de congresso/simpósio).

Nas referências, seguir as normas da ABNT – NBR10520/2023. **Devem ser alinhadas**

a esquerda. Entre as referências haverá um espaço (linha em branco), espaçamento entre linhas simples (1,0).

O TRABALHO QUE NÃO ESTIVER NOS PADRÕES DE FORMATAÇÃO EXIGIDOS PELO EVENTO SERÁ DESCLASSIFICADO.

CAPÍTULO XX

DOI: (Será atribuído o DOI)

TÍTULO EM LÍNGUA PORTUGUESA

TÍTULO EM LÍNGUA INGLESA

RESUMO

O trabalho deve ser composto por resumo em português e inglês, com no máximo 300 palavras. Recomenda-se o uso de parágrafo único para o resumo, fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento simples (1,0). O texto do resumo deve ter as seguintes seções: **Objetivo**, **Metodologia**, **Resultados e Discussão** e **Considerações Finais**. Abaixo do texto devem constar no mínimo três palavras-chave. Devem ser separadas por ponto e vírgula (;). A primeira letra da palavra deve ser maiúscula e as restantes em letras minúsculas. Exemplo: Palavras-chave: Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3.

Palavras-chave: Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3.

ABSTRACT

The work must consist of an abstract in Portuguese and English, with a maximum of 300 words. It is recommended to use a single paragraph for the abstract, Times New Roman font, size 12 and single spacing (1.0). The abstract text must have the following sections: **Objective**, **Methodology**, **Results and Discussion** and **Final Considerations**. Below the text there must be at least three keywords. They must be separated by a semicolon (;). The first letter of the word must be capitalized and the rest must be lowercase. Example: Keywords: Word 1; Word 2; Word 3.

Keywords: Word 1; Word 2; Word 3.

1. INTRODUÇÃO

A introdução é a parte do trabalho em que o autor mostra uma visão geral da sua pesquisa, apresentando: a escolha do problema e as hipóteses; o objetivo, o período e a delimitação do campo da pesquisa; as justificativas e argumentações para a elaboração do trabalho; a problematização do tema; a metodologia utilizada e a relevância da pesquisa elaborada. Ou seja, é a apresentação do tema a ser estudado, situando o leitor no contexto da obra. A introdução deve ser concisa, clara e coerente com o desenvolvimento do trabalho, apresentando apenas indicações gerais.

O Corpo do trabalho deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento simples (1,5), exceto para citações diretas que devem ser constituídas por um parágrafo distinto; fonte tamanho 10; com recuo de 4 cm da margem esquerda; o espaçamento das entrelinhas da citação deve ser simples. Para separar o texto e a citação direta longa, deve utilizar 1 espaço de 1,5 cm. Devem ser removidos os espaços entre os parágrafos. Serão aceitos gráficos, tabelas e imagens ao longo do texto. Atentar para a boa qualidade dos mesmos.

2. METODOLOGIA ou MÉTODO (Escolher somente um dos termos; não deixar os dois)

Nesta seção o pesquisador deve explicitar como o trabalho foi conduzido e ordenar os procedimentos cronologicamente ou por tipo de procedimento; os métodos incomuns ou mais avançados exigem citação de literatura; cuidado para não confundir resultados com procedimentos.

Quando se tratar de trabalhos originais ou relatos de casos, os trabalhos deverão, obrigatoriamente, respeitar as normas éticas vigentes para pesquisas com seres humanos e animais. Portanto, o pesquisador deverá informar explicitamente na metodologia o número do parecer de aprovação pelo Comitê de Ética em Pesquisa com seres humanos (CEP) ou Comitê de Ética de Estudos de Uso Animal (CEUA). Em caso de análise de dados secundários, sem identificação de sujeito, o parecer se torna opcional.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Deve-se fazer uma apresentação dos resultados relevantes. Os dados devem ser apresentados da maneira mais clara possível fazendo interlocução com a fundamentação teórica. Podem-se utilizar quadros, tabelas e ilustrações. A Discussão tem como objetivo comentar as interpretações, os “achados” da pesquisa, sempre com fundamento na literatura sobre o tema.

4. CONCLUSÃO ou CONSIDERAÇÕES FINAIS (Escolher somente um dos termos; não deixar os dois)

Enfatizar as principais conclusões do estudo, de forma sucinta e objetiva. Não repetir os resultados. Apresentar possibilidades para continuação da pesquisa.

REFERÊNCIAS

DWEIK, R.; STOLLER, J. K. Doenças pulmonares obstrutivas: DPOC, asmas e doenças relacionadas. In: SCANLAN, C. L.; WILKINS, R. L.; STOLLER, J. K. **Fundamentos da terapia respiratória de Egan**. São Paulo: Manole, 2001. p. 457-478. (Referência de capítulo de livro).

FISCHER, G. A. Drug resistance in clinical oncology and hematology introductio **Hematol. oncol. clin. North Am**., v. 9, n. 2, p. 11-14, 1995. (referência de periódico).

KISNER, C.; COLBY, L. A. **Exercícios terapêuticos**: fundamentos e técnicas. São Paulo: Manole, 1998. 746 p. (referência de livro).

SILVA, R. N.; OLIVEIRA, R. Os limites pedagógicos do paradigma da qualidade total na educação. In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTIFICA DA UFPe, 4., 1996, Recife. **Anais do II Congresso de Iniciação Científica da UFPe**. Recife: UFPe, 1996. p. 21-24. (referência de anais de congresso/simpósio).

Nas referências, seguir as normas da ABNT – NBR10520/2023. **Devem ser alinhadas a esquerda.** Entre as referências haverá um espaço (linha em branco), espaçamento entre linhas simples (1,0).

O TRABALHO QUE NÃO ESTIVER NOS PADRÕES DE FORMATAÇÃO EXIGIDOS PELO EVENTO SERÁ DESCLASSIFICADO.