



## CUIAS DE CUITÉ: TRADIÇÃO, SABERES QUILOMBOLAS, SUSTENTABILIDADE SOCIOCULTURAL E AMBIENTAL

DENISE HELENA SARMENTO DE SOUSA<sup>1</sup>,

ELIANE BARBOSA RIBEIRO<sup>2</sup>,

LIGIA AMARAL FILGUEIRAS<sup>3</sup>

### RESUMO

**Introdução:** Este trabalho tem como objetivo compreender a importância da produção artesanal de cuias de Cuité na Comunidade Quilombola de Bairro Alto enquanto patrimônio histórico, expressão cultural, tradição quilombola e meio ambiente local em uma comunidade do município de Salvaterra, na Ilha do Marajó (PA). A pesquisa investiga como essa prática tradicional contribui para a preservação da identidade cultural quilombola e como ela se relaciona com a sustentabilidade ambiental e social da comunidade. **Metodologia:** Aplicamos questionários semi estruturados e entrevistas com seis artesãs locais com amostragem do tipo não-probabilística, observação direta e registros fotográficos. Para compreender os sentidos construídos pelas mulheres quilombolas, realizamos análise de discurso com base na perspectiva francesa desenvolvida por Michel Pêcheux. **Resultados:** Seis mulheres quilombolas participaram deste projeto, com idade de 44 a 85 anos, com ensino fundamental incompleto. Apenas uma mulher tinha ensino superior. A produção de cuias é um saber ancestral, transmitido entre gerações, que envolve conhecimentos específicos sobre o manejo do fruto da *Crescentia cujete* L., (popularmente conhecida como cuia, cabaça ou calabaza, da família Bignoniaceae), que consiste no uso de técnicas de beneficiamento e no manuseio de materiais naturais como o cumatê (*Myrcia splendens*) para polimento. Através das falas das seis artesãs, evidencia-se que essa atividade continua viva, apesar dos desafios enfrentados para sua continuidade, como o desinteresse das novas gerações e a falta de políticas públicas de apoio à valorização do artesanato tradicional. As mulheres afirmam que vão continuar a produção de cuias de Cuité, pois aprenderam com seus ancestrais e respeitam esses saberes. **Conclusão:** A pesquisa destaca, portanto, a relevância de iniciativas que promovam a valorização e salvaguarda desse patrimônio cultural, reconhecendo o papel central das mulheres quilombolas na manutenção e transmissão desse saber-fazer.

**Palavras-chave:** Cuias da Cuiera (*Crescentia cujete*), Identidade da mulher Quilombola, Marajó-PA

1- Graduada em Licenciatura em Ciências Biológicas – Universidade do Estado do Pará, Campus Salvaterra, email: [dsousa203623@gmail.com](mailto:dsousa203623@gmail.com)

2- Graduada em Licenciatura em Ciências Biológicas – Universidade do Estado do Pará, Campus Salvaterra: [elianebarbosa3683@gmail.com](mailto:elianebarbosa3683@gmail.com)

3. Docente da Universidade do Estado do Pará, Departamento de Ciências Naturais, email: [ligiafilgueiras@gmail.com](mailto:ligiafilgueiras@gmail.com)