**RELATO DE EXPERIÊNCIA – PIBID NA ESCOLA MUNICIPAL PEQUENO PRÍNCIPE ATUAÇÃO COM ALUNOS DO 3° AO 4° ANO**

Gabriela Maciel Cangussú do Curso de Pedagogia/Unimontes

contatogabrielacangussu@gmail.com

Maria Rita Anjos Sá do Curso de Pedagogia/Unimontes

mariaritasa18@gmail.com

Dra. Dayse Magna Santos Moura/Unimontes

dayse.moura@unimontes.br

Ana Paula Dias De Queiroz Nascimento/Unimontes

pauladq1@hotmail.com

**Eixo:** Alfabetização, Letramento e outras Linguagens.

**Palavras-chave:** PIBID, formação docente, leitura e escrita.

**Contextualização e justificativa da prática desenvolvida**

Este relato descreve ações realizadas por pibidianas do curso de Pedagogia/Unimontes na Escola Municipal Pequeno Príncipe, em Espinosa/MG, por meio do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID). A experiência permitiu o contato direto com a prática pedagógica, fortalecendo a formação docente e contribuindo para a aprendizagem dos alunos da rede pública.

**Problema norteador e objetivo**

Diante da necessidade de acompanhar mais de perto estudantes com dificuldades em leitura e escrita, as ações foram voltadas ao apoio pedagógico de forma lúdica e significativa. O objetivo principal foi identificar suas necessidades e propor intervenções adequadas, colaborando com o trabalho do professor regente e promovendo um ambiente de aprendizagem mais inclusivo.

**Procedimentos e/ou estratégias metodológicas**

As atividades ocorreram semanalmente, às segundas-feiras, com observação em sala e intervenções específicas com os alunos. Foram desenvolvidas propostas como jogos pedagógicos, leitura e contação de histórias, com foco na estimulação do aprendizado. O planejamento contínuo e a observação sistemática foram essenciais para avaliar os avanços dos estudantes e ajustar as estratégias de ensino às suas necessidades.

**Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida**

A prática baseou-se em teorias que valorizam a aprendizagem ativa e significativa. Segundo Freire (1996), o processo educativo deve ser dialógico e libertador, promovendo a participação efetiva do aluno. A utilização de jogos e dinâmicas lúdicas está em consonância com a teoria das Inteligências Múltiplas de Gardner (1995), que destaca a diversidade de formas de aprender. Além disso, autores como Moura (2017) e Pereira (2019) reforçam a importância de metodologias que envolvam os alunos no processo de aprendizagem, respeitando seus ritmos e estilos.

**Resultados da prática**

Notou-se avanços na leitura e escrita dos alunos acompanhados, além de maior engajamento nas atividades. O envolvimento das crianças demonstrou que estratégias lúdicas são eficazes no enfrentamento das dificuldades escolares, contribuindo para um ambiente de aprendizagem mais motivador.

**Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o eixo temático do COPED**

A experiência vivida no âmbito do PIBID reafirma o compromisso social do curso de Pedagogia da Unimontes com a educação pública. A interação entre universidade e escola possibilita uma formação docente mais completa, ao mesmo tempo em que oferece suporte pedagógico aos estudantes e professores da rede pública.

**Considerações finais**

O PIBID tem se mostrado essencial para a formação inicial das pibidianas, proporcionando vivências reais da prática docente e fortalecendo o compromisso com a profissão. A oportunidade de atuar diretamente com a comunidade escolar tem sido enriquecedora, reforçando a escolha pela carreira docente e contribuindo para a construção de uma identidade profissional pautada na ética, no respeito e na valorização da escola pública.

**Referências**

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: Saberes necessários à prática educativa.** São Paulo: Paz e Terra, 1996.

GARDNER, Howard. **Inteligências Múltiplas: A teoria na prática.** Porto Alegre: Artmed, 1995.

MOURA, Maria Lúcia. **Metodologias Lúdicas na Educação Infantil.** São Paulo: Cortez, 2017.

PEREIRA, Ana Cláudia. **Práticas Pedagógicas Inovadoras.** Belo Horizonte: Autêntica, 2019.