**FORMAÇÃO DA IDENTIDADE LEITORA: ENTRE LIVROS, VOZES E IMAGINAÇÃO**

Ana Clara Andrade Lopes

Acadêmica de Pedagogia/Unimontes

anapedagogia557@gmail.com

Victor Alexandre de Oliveira Freitas

Acadêmico de Pedagogia/Unimontes

victor.freitas@edu.unimontes.br

Sandra Azevedo Batista Oliveira

Docente Rede Básica de Montes Claros (MG)

[sandraazevedo07@yahoo.com.br](http://Sandraazevedo07@yahoo.com.br)

**Eixo 5:** Saberes e Práticas Educativas

**Palavras-chave**: escola; contação de histórias; literatura

**Contextualização e justificativa da prática**

O ato de contar histórias é um grande recurso para a prática docente na Educação Básica. A contação de histórias, além de proporcionar o deleite, possibilita sentir e identificar as emoções e situações vividas pelos personagens, suscita o imaginário, possibilitando descobrir conflitos e impasses, levantando hipóteses e a capacidade de resolução de problemas pelas crianças. Além disso, a literatura pode e deve ser utilizada como ferramenta para os diversos letramentos, proporcionando a construção da identidade leitora desde a tenra idade. Para tanto, é preciso pensar, planejar e organizar, de forma cuidadosa, a escolha das obras literárias e atividades, buscando proporcionar espaços e estratégias de aprendizagens significativas para os escolares.

**Problema norteador e objetivos**

São problemas norteadores as situações de dificuldades com as quais muitos professores ainda se deparam ao trabalhar com a literatura em suas práticas pedagógicas e, consequentemente, os baixos níveis de leitura no país. Diante desse cenário, e com objetivo de superar tais problemáticas, vem sendo realizadas contações de histórias para os estudantes do 1º ao 5º ano, em uma biblioteca de uma escola estadual de Montes Claros (MG), por bolsistas do Programa Institucional de Iniciação à Docência (PIBID).

**Estratégias metodológicas**

Por meio da contação de histórias da literatura infantil em encontros semanais na biblioteca, são identificados caminhos para o processo de aprendizagem em diversos componentes curriculares e seus letramentos. Nessa perspectiva, com provocações pedagógicas, é suscitado o levantamento de hipóteses nas crianças, contemplando diferentes temas, gêneros e culturas, fazendo com que os estudantes busquem soluções diante das problematizações ora levantadas durante as contações, bem como buscando atender às necessidades de ensino da realidade escolar.

**Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida**

A fundamentação teórica que sustenta a prática desenvolvida é baseada em Neto (2013), Peres, Naves e Borges (2018) e Souza e Cosson (2018) que tratam, respectivamente, do baixo índice de leitores no pais, sobre a contação de histórias, enquanto instrumento potencializador dos aspectos físicos, cognitivos, afetivos e sociais e, por último, do compromisso que compete à instituição escolar promover a formação de leitores literários.

**Resultados da prática**

Como resultado preliminar, os estudantes têm demonstrado apreensões significativas para os diversos letramentos e seus componentes curriculares em sala de aula.

**Relevância social da experiência**

O estudo apresenta relevância por trazer aspectos teórico-práticas para a formação inicial de professoras e professores, enquanto bolsistas do Programa de Iniciação à Docência (PIBID), bem como oportunizar, diante das vivências, o pensar e agir docente acerca das metodologias de incentivo à leitura, planejamento de atividades e atuação crítica e reflexiva na escola pública.

**Considerações finais**

Espera-se que a experiência, possa oportunizar as múltiplas potencialidades da literatura, enquanto proposta interdisciplinar no processo de escolarização, promovendo o deleite, as práticas de letramento e a construção de leitores no mundo.

**Referências**

Neto, Leo. *Pisa: metade dos estudantes de 15 a 16 anos não atingiu nível básico de leitura no Brasil*. 2023. Disponível em: <https://www.nespe.com.br/2023/12/pisa-metade-dos-estudantes-de-15-a-16-anos-nao-atingiram-nivel-basico-de-leitura-no-brasil/>. Acesso em: 22 de abril de 2025.

Peres, Silvana Goulart., Naves, Renata Magalhães & Borges, Fabrícia Teixeiras. (2018). Recursos simbólicos e imaginação no contexto da contação de histórias. *Psicologia Escolar e Educacional*, *22*(1), 151–161. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/2175-35392018013877>. Acesso em: 22 de abril de 2025.

Souza, Renata Junqueira de., Cosson, Rildo. (2018). O Cantinho da Leitura como prática de letramento literário. *Educar em Revista*, *34*(72), 95–109. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/0104-4060.62764>. Acesso em: 22 de abril de 2025.