

10 A 12 DE JUNHO DE 2025



NAP (NÚCLEO DE ATIVIDADES PARA PROMOÇÃO DA CIDADANIA), A IMPORTÂNCIA DA ANÁLISE DE FONTES COMO ATIVIDADE PRÁTICA NO CONHECIMENTO DA HISTÓRIA

Alane Silva de Abreu

Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes)

alaneabreuhistoria@gmail.com

Giovanna Maia Fonseca

Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes)

gimaiafonseca@gmail.com

Pedro Aleixo Lopes Prates Passos

Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes)

pedroaleixo2001@gmail.com

Eixo: Saberes e Práticas Educativas
Palavras-chave: Fontes, História, Análise

Resumo – Relato de Experiência

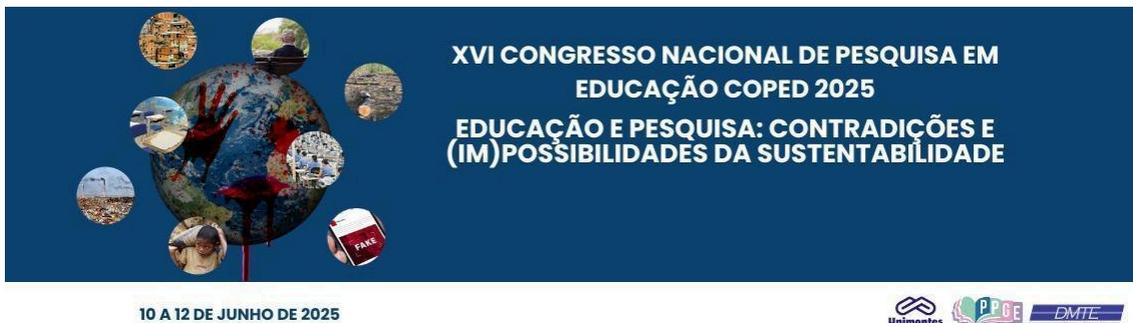
O projeto NAP (Núcleo de Atividades para Promoção da Cidadania) tem por objetivo contribuir com boa qualidade de ensino, na educação e preparação de alunos e alunas da rede pública, assim como na preparação dos acadêmicos, principalmente os professores de licenciatura para se iniciarem na dinâmica da sala de aula através de atividades pedagógicas, aulas expositivas e pesquisas científicas trabalhadas.

Contextualização e justificativa da prática desenvolvida

Através do ensino de história foi possível fazer os alunos do 1º ano do ensino médio compreenderem a função do historiador, o entendimento de fontes e métodos podem ser identificados por estes alunos de modo que foi detectado em sala de aula o interesse por fontes históricas e os olhares críticos em cima destas. A exposição do conteúdo de fontes foi realizada no dia 01/04/2025 para que os estudantes compreendam a importância de tais fontes ao historiador e no dia 08/04/2025 a atividade para compor a base empírica do trabalho. Nesse âmbito, justifica-se o uso de fontes históricas como prática de desenvolvimento crítico e análise.

Problema norteador e objetivos

A ideia inicial perpassa pelo objetivo de levar os estudantes a entender os processos da historiografia e principalmente o de analisar as fontes, essa demanda vem da necessidade de se trabalhar temas da História do Brasil com o uso de materiais pedagógicos ilustrativos e escritos que possibilitam uma construção de narrativa.



Procedimentos e/ou estratégias metodológicas

Foram utilizados métodos de conhecimento, como mapa-mental, atividades de leitura e fixação e um trabalho em equipe realizado em sala de aula.

Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida

Baseando-se nas teorias da Escola dos Annales, com o autor Marc Bloch, em seu livro “Apologia da História ou Ofício do Historiador” pensando na ampliação das fontes historiográficas, observando além dos documentos oficiais, mas sem excluí-los. Carlo Ginzburg em seu texto “mitos, emblemas, sinais” será base abordagem sobre o método utilizado na atividade.

Resultados da prática

Após essa experiência percebemos que os estudantes obtiveram uma visão mais crítica sobre a construção de narrativas históricas, como também o seu desenvolvimento e compreensão com relação à História geral e do Brasil.

Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o eixo temático do COPED

A relevância desta experiência é de importância para os meios públicos que por vezes não contam com o suporte educacional necessário, o projeto NAP além de promover a integração de alunos da educação básica reforça o seu aprendizado e os prepara para a entrada no mundo acadêmico, com um eixo “Saberes e Práticas Educativas” é possível direcionar os alunos da rede pública e a comunidade acadêmica a desenvolverem projetos e resultados positivos para demais grupos sociais.

Considerações finais

O projeto NAP dedicado à contribuição na formação da cidadania, beneficia não somente os alunos da educação básica, mas também promove a formação e amadurecimento intelectual desses alunos e dos acadêmicos graduandos, promovendo resultados e retornos a comunidade acadêmica.

Referências

- BLOCH, Marc. **Apologia da História ou o ofício do historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- CAMINHA, Pero Vaz; HUE, Sheila. **A carta do Achamento do Brasil**. São Paulo: Sabedoria Portátil, 2022.
- GINZBURG, C. **Mitos, emblemas, indícios -morfologia E historia**. [s.l.] Gedisa Editorial, 2000.