**PROSTITUIÇÃO-TRANSGRESSÃO OU RESILIÊNCIA EM *LUCÍOLA* E *BLANCA* *SOL***

Thayná Soares de Aquino Leite

Universidade Estadual de Montes Claros

thaynasoares1611@gmail.com

Edwirgens Aparecida Ribeiro Lopes de Almeida

Universidade Estadual de Montes Claros

edwirgens.almeida@gmail.com

**Eixo: Alfabetização, Letramento e Outras Linguagens**

**Palavra-chave: Mulher; Romance; Crítica.**

**Resumo Simples**

A realização desta pesquisa em conjunto com a orientadora Prof.ª Dr.ª Edwirgens A. Ribeiro Lopes, pretende concretizar um estudo crítico, vinculado ao Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica, financiada pela Fapemig, tendo a relevância de abordar a literatura brasileira e hispano-americana. Nesse aspecto, será abordado principalmente como mulheres autoras e a figura feminina representadas na ficção. Nessa circunstância a análise das obras de *Lucíola* (1862) de José de Alencar e *Blanca* *Sol* (1888) de Mercedes Cabello de Carbonera traz um estereótipo de mulher que problematiza o modelo familiar adequado a sociedade patriarcal do século XIX. As narrativas serão analisadas com contribuições teóricas de Maria Izilda Santos de Matos, Jacqueline Pitanguy, Branca Moreira Alves e Margareth Rago. Com vistas a observar o modelo comportamental das mulheres na sociedade patriarcal no século XIX, a pesquisa utiliza uma metodologia bibliográfica considerando análises críticas e aspectos culturais e sociais da época. A pesquisa ainda em fase inicial conta com estudos que de textos críticos sobre a história das mulheres tanto na história quanto na ficção. Dessa forma, será adequada ao eixo temático "Alfabetização, Letramento e Outras Linguagens" já que indica o movimento feminino através da sociedade na compreensão crítica e análises da construção das linguagens literárias e no desenvolvimento de comunicação oral nos processos educativos.

**Referências**

ALENCAR, José de. *Lucíola*. 10ª ed. São Paulo: Editora Ática, 1987, 128 p. (Série Bom Livro).

OSTERNE, Ana Maria Remígio. “O universo simbólico em *Lucíola*: do paganismo ao cristianismo”. *Revista de Letras*. São Paulo, nº 26, volume 1/2, p. 82-87, jan./dez. 2004.

PONCE PÉREZ, Víctor Andrés. *Las transgresiones en la novela Blanca Sol de MercedesCabello de Carbonera: una crítica y denuncia de una sociedad con contrato de género*.(Dissertação de Mestrado) - Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima - Perú.