



VIVENDO E APRENDENDO A SER DE MASSARANDUBA: VOZES, SABERES HISTÓRICOS E CULTURAS LOCAIS NO ESPAÇO ESCOLAR.

Olanda Maria Almeida Sousa ¹

Profa. Dra. Robéria Nádia Araújo Nascimento ²

RESUMO

Este trabalho de pesquisa busca possibilitar a disseminação de conhecimentos sobre a história local de Massaranduba – PB a fim de fortalecer o senso de pertencimento identitário dos estudantes da escola pública, defendendo a premissa de que a educação para a cidadania tem início na valorização do lugar de nossas origens. Nossa pesquisa trata-se de uma Pesquisa-Ação (Thiolent, 2008) com abordagem qualitativa fundamentada nas diretrizes de Gil (2010) e Prodanov e Freitas (2013). As entrevistas semiestruturadas se realizará com um idoso agricultor, uma professora aposentada e um professor jovem em atividade na rede municipal de ensino para ouvir de cada geração o que é “Ser de Massaranduba” observando o quanto é valorizado o sentimento de pertencimento expresso por eles e como isso pode contribuir na construção identitária dos estudantes da escola pública inserindo o estudo da História Local no currículo escolar. No decorrer da execução do projeto será realizada uma roda de conversa com os estudantes do 3º ano da Escola Municipal Maria Zeca de Souza abordando como as vivências, os saberes históricos e as culturas locais contribuem para a construção identitária dos mesmos. Na análise dos dados iremos verificar como as relações intergeracionais impactam nas novas gerações reconhecendo o passado na construção de um futuro que valorize as trajetórias coletivas. Será realizada uma revisão da literatura onde embasaremos os conceitos de identidade, o diálogo entre as memórias dos idosos, a construção identitária das novas gerações e o sentimento de pertencimento. Massaranduba é uma cidade do interior da Paraíba, cujos municípios possuem muitas memórias históricas, políticas e culturais que caracterizam a nossa coletividade. Assim, o objetivo geral do estudo é promover e incentivar os conhecimentos sobre a história local como estratégia de formação das novas gerações escolares. O aporte teórico articula os trabalhos de Barros (2012), Bruner (1997), Fonseca (2006), Hall (2006), Holanda (2007), entre outros autores. Disseminar esses saberes e valorizar as identidades locais no espaço escolar significa contribuir para a preservação da história do município, assim como atuar na formação de jovens mais conscientes acerca do seu pertencimento. Portanto, discutir a história local e trabalhar essa temática nos espaços educacionais proporciona aos estudantes o conhecimento dos valores que sustentam as suas próprias histórias. Ser de Massaranduba a partir da escola, é dar importância a cada trajetória vivida.

Palavras-chave: História e culturas locais, História Oral, Identidades, Memórias.

¹Mestranda, Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores/UEPB. E-mail: olanda.maria.almeida.sousa@aluno.uepb.edu.br

² Doutora, Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores/UEPB. E-mail: rnadia81@gmail.com