



MULTILETRAMENTOS EM LÍNGUA INGLESA NO ENSINO FUNDAMENTAL POR MEIO DO GÊNERO MEME E SUAS REMIXAGENS

CAIQUE SOUZA ALVES¹
MAÍRA AVELAR MIRANDA²

RESUMO

A relação entre cognição, linguagem e cultura, pelo olhar da Linguística Cognitiva (LC), tem possibilitado interdisciplinaridades com diversas áreas essenciais para compreendermos as relações entre a forma como entendemos o mundo ao nosso redor por meio da nossa experiência de aprendizagem corporificada (FERRARI, 2011). Dessa forma, a LC tornou-se uma área produtiva para o ensino de línguas, visto que considera as multimodalidades da linguagem, permitindo o desenvolvimento de multiletramentos. Portanto, esse trabalho objetiva discutir a experiência de ensino de língua inglesa em uma abordagem baseada em teóricos da LC, especialmente Dancygier e Vandelanotte (2017) e Zenner e Geeraerts (2018) que discutem a estrutura multimodal e os conhecimentos envolvidos nos textos virtuais conhecidos como memes. Para tanto, apresentamos o gênero meme pelo olhar da LC e como o trabalho de leitura e produção do gênero foi realizado em uma turma do 9º ano do ensino fundamental, na Escola Estadual Onélia Campelo, no estado de Alagoas. Os resultados evidenciam a necessidade de levar gêneros textuais digitais e comuns a realidade dos estudantes para que possamos desenvolver uma leitura crítica dos textos (ROJO, 2012). Além disso, a abordagem da Linguística Cognitiva sobre o gênero textual facilitou a compreensão da estrutura do texto pelos alunos e deixou mais evidente uma análise crítica dos discursos (pré)construídos, dos estereótipos culturais, das ideologias, das metáforas cognitivas e dos Modelos Cognitivos Idealizados.

Palavras-chave: CINLL, Linguística Cognitiva, Língua inglesa, Memes.

¹ Mestre em Linguística, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. E-mail: caique.souza@professor.educ.al.gov.br

² Doutora em Linguística, Universidade Estadual Do Sudoeste da Bahia. E-mail: mairavelar@uesb.edu.br