**CORRENTEZAS DA LEITURA: UMA EXPERIÊNCIA DE LEITURA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS.**

Lúcia Pantoja Gonçalves Campos1; Isaías Silva Campos2

1 Doutora em Direito. UMSA/UNESA. [ludais@hotmail.com](mailto:ludais@hotmail.com)

2 Mestre em Ensino de Física. UFPA. [isaias.sc1970@gmail.com](mailto:isaias.sc1970@gmail.com)

Este resumo tem como objeto o projeto Correntezas da Leitura, projeto este que visa o fortalecimento da leitura e o uso das bibliotecas escolares, vez que elas podem ser um instrumento para o ensino e a aprendizagem das Ciências Ambientais. Dentro desse projeto, além da leitura e escrita, surge a possibilidade da criação de fanzines. Pois, os fanzines são revistas de baixo custo, sem fins lucrativos e produzidas artesanalmente por qualquer pessoa. É nesse contexto que emerge a problemática: De que forma as bibliotecas escolares e a leitura podem ser utilizadas como instrumentos para a Educação Ambiental na Educação de Jovens, Adultos e Idosos-EJAI? Diante do questionamento, essa pesquisa se justifica pela constante busca por alternativas para se trabalhar a prática da leitura e a escrita com os estudantes e o uso da biblioteca escolar na EJAI, podendo assim ter a possibilidade da construção de fanzines com a temática ambiental. Desse modo, o objetivo desta pesquisa foi verificar como os alunos da EJAI conseguem através do uso da biblioteca e da leitura de textos identificar questões ligadas à Educação Ambiental através da construção de fanzines. A metodologiafoi pautada na abordagem qualitativa, com a realização de uma pesquisa-ação. A pesquisa foi realizada e na EEFM “Professora Placídia Cardoso”, localizada no bairro do Jurunas, periferia de Belém/PA. A escola oferece o ensino fundamental e médio nos turnos matutino, vespertino e noturno e a educação de jovens, adultos e idosos (EJAI), apenas no turno noturno. Foram selecionados como participantes da pesquisa os alunos da 2ª etapa do Ensino Médio da EJAI. Os participantes da pesquisa resolveram utilizar o conto “A lavadeira”, constante do livro Cenas da Vida Amazônica, do autor José Verissimo. No qual foi realizada uma leitura dinâmica entre os alunos e a educadora/pesquisadora. Após a leitura realizaram a discussão do texto para o levantamento de pontos para a confecção dos fanzines. Em seguida os alunos foram divididos em grupos de 2 a 4 alunos para confeccionarem os fanzines com base na leitura do texto, na discussão em sala de aula e na vivência de mundo que cada um já possuía sobre a temática água. O resultado da elaboração dos fanzines demonstrou que os alunos tiveram o enfoque sobre a situação da poluição das águas, principalmente em questões relacionadas à saneamento, à sua possível escassez e ao seu uso racional e consciente. A conclusão a que chegamos teve destaque para a criatividade dos estudantes, que confeccionaram os fanzines de uma forma autêntica, utilizando-se de recursos disponíveis e agregando outros próprios, demonstrando a satisfação de trabalhar a temática ambiental.

**Palavras-chave:** Educação Ambiental. Biblioteca. Fanzine.

**Escolha a Área de Interesse do Simpósio**: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.