**MÚSICA E LINGUAGEM: CONTRIBUIÇÕES PARA A REEDUCAÇÃO DOS PRIVADOS DE LIBERDADE**

Priscila Acosta de Freitas

UFMS – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

priscila.124815@edutec.sed.ms.gov.br

**Eixo:** Alfabetização, Letramento e outras Linguagens

**Palavras-chave**: Música e linguagem, privados de liberdade e ressocialização

**Resumo Simples**

O presente trabalho busca resgatar um pouco dos aspectos da história da música no Brasil, o papel da música na formação humana e a importância da mesma na ressocialização dos privados de liberdade, de modo a enfatizar que a mesma deve ser usada como um instrumento pedagógico para a alfabetização e letramento daqueles que estão privados e não tiveram a oportunidade do desenvolvimento da inteligência e integração do ser. O objetivo da pesquisa é identificar o papel da música e as contribuições como forma de ressocialização dos privados de liberdade; Analisar e explorar os projetos Projeto Pedagógico do Curso de Educação de Jovens e Adultos (EJA) **-** Conectando Saberes II e o Projeto Avanço do Jovem na Aprendizagem (AJA) - Unidade Educacional de Internação UNEI, ambos da Secretaria de Estado de Educação do Mato Grosso do Sul. Por se tratar de um projeto de pesquisa, a pesquisa será baseada em estudo de autor como por exemplo SWANWICK, Keith. Música, mente e educação e FOUCAULT, M. Vigiar e Punir: história da violência nas prisões entre outros pensadores que elaboraram trabalhos pertinentes ao assunto. Para garantir o raciocínio lógico do trabalho, utiliza-se a metodologia baseada na pesquisa bibliográfica e documental. O presente projeto de pesquisa terá como objeto de estudo a análise dos projetos AJA e EJA - Conectando Saberes II nas Unidade Educacional de Internação UNEI do estado de Mato Grosso do Sul. O projeto tem caráter essencialmente qualitativo, por meio de análise de leis, documentos, projetos e ementas. O material documentado bem como as análises visão buscar novos resultados, fomentar discussões sobre a importância da música no processo de ressocialização dos privados de liberdade. Diante da pesquisa proposta, viso buscar novos resultados com o objetivo de fomentar discussões e reflexões sobre a importância da música no processo de reinserção e ressocialização dos privados de liberdade e as contribuições que ela pode trazer a reinserção deles.

**Referências**

BRASIL. Secretaria de Estado de Educação. **Resolução/sed nº 3.943, de 10 de dezembro de 2021:** Autoriza o funcionamento do Curso de Educação de Jovens e Adultos – Conectando Saberes II, nas etapas do ensino fundamental e do ensino médio, a ser operacionalizado nas escolas da Rede Estadual de Ensino de Mato Grosso do Sul – MS, 2021. Disponível em: [ResoluçãoSED Nº 3.943 DE 10/12/2021 (net.ms.gov.br)](http://aacpdappls.net.ms.gov.br/appls/legislacao/sed/legased.nsf/e3258672435f390e04257134005057a1/eb27faf17d23c7cd042587ba00537469) - Acesso em: 10 de junho 2024.

FOUCAULT, M. **Vigiar e Punir**: história da violência nas prisões. Petrópolis: Editora Vozes, 1987.

SWANWICK, Keith. **Música, mente e educação**. Tradução de Marcell Silva Steuernagel. São Paulo: Autêntica Editora, 2014.