



## EDUCAÇÃO PARA E PELO MUSEU: UM PROJETO DO MUSEU REGIONAL DO NORTE DE MINAS

Claudia Cristina Dias Franco  
Departamento de Métodos e Técnicas Educacionais – Unimontes  
[claudiadidas.unimontes@gmail.com](mailto:claudiadidas.unimontes@gmail.com)

Karine Almeida Silva Santos  
Graduanda Pedagogia da  
Unimontes  
[karinealmped@gmail.com](mailto:karinealmped@gmail.com)

Adrielly Gonçalves dos Santos  
Graduanda Pedagogia da  
Unimontes  
[adriellyg857@gmail.com](mailto:adriellyg857@gmail.com)

Gabriela Lorrainy Cavalcante Batista Freitas  
Graduanda Pedagogia da  
Unimontes  
[lorrainybatista667@gmail.com](mailto:lorrainybatista667@gmail.com)

Jeane Aparecida Ferreira de Souza  
Graduanda Pedagogia da  
Unimontes  
[jeaneferreiraa2003@gmail.com](mailto:jeaneferreiraa2003@gmail.com)

Ranya Gabriele Alves da Silva  
Graduanda Pedagogia da  
Unimontes  
[ranyagabii@gmail.com](mailto:ranyagabii@gmail.com)

**Eixo:** Saberes e Práticas Educativas

### Resumo:

Partido dos pressupostos, O projeto "Educação para e Pelo Museu", é uma iniciativa ousada e inovadora que busca transformar o Museu Regional do Norte de Minas em um centro vibrante de aprendizado, intercâmbio cultural e enriquecimento para os sujeitos envolvidos. Este projeto surge como uma resposta à necessidade de ressignificar os museus. Mostrando que esses não são apenas espaços de exposições. Mas, espaços que podem levar seus visitantes a conhecerem e refletirem suas culturas

e tudo que ali está exposto; pode também contribuir para o currículo escolar, estimulando o aprendizado ativo e significativo da arte da cultura.

**Palavras-chave:** Educação, museu, educandos.

### **Introdução:**

O presente trabalho é um resumo expandido que busca apresentar o contexto, os objetivos, a metodologia utilizada, os resultados alcançados pelo Projeto Educação Para e Pelo Museu, desenvolvido pelo Museu Regional do Norte de Minas (MRNM) em parceria com a Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes), a qual o museu faz parte e também conta (no momento, com a colaboração de uma emenda parlamentar para fomento de pagamento de quatro bolsistas e lanches para os educandos, durante a visita). O projeto é uma iniciativa inovadora que busca mostrar o Museu como espaço de aprendizagem e intercâmbio educacional e cultural. Visa também levar os educandos das escolas públicas da cidade de Montes Claros a ter o Museu como seu por pertencimento; uma vez que espaços públicos de cultura, história e arte devem fazer parte de toda a sociedade, não apenas de uma elite econômica, cultural e artística. Tornando a visita ao museu uma experiência enriquecedora e significativa para os educandos e futuros educadores envolvidos. Como afirmou Freire, "Educação não transforma o mundo. Educação muda as pessoas. Pessoas transformam o mundo". (FREIRE, 1996). Essa citação reafirma a importância da educação como um agente de mudança social, capacitando os sujeitos a compreenderem criticamente o mundo ao seu redor e a se engajarem ativamente na construção da sociedade.

### **Justificativa e problema de pesquisa:**

Este trabalho tem como problemática: qual a importância da educação para e pelo museu. Este projeto foi relevante do ponto de vista social, pois através dele os educandos tiveram a oportunidade de vivenciar a educação *para e pelo museu*. Do ponto de vista científico foi relevante, pode mostrar cientificamente como o museu pode ser um espaço de aprendizagem.

### **Objetivo:**

O objetivo central deste estudo foi analisar como o Museu Regional do Norte de Minas pode ser um local educacional dinâmico e inspirador, proporcionando aos educandos uma experiência de aprendizado enriquecedora e interdisciplinar. Ao fazer isso, busca se ampliar a consciência pública sobre o valor cultural e educacional dos museus, contribuindo para preservação de nosso patrimônio cultural e histórico.

### **Metodologia:**

A metodologia usada pela equipe do projeto é constituída por várias etapas, incluindo:

Preparação prévia das escolas e dos educandos, realização das visitas ao museu, atividades interativas e discussões após visitas.

### **Fundamentação Teórica:**

O projeto se fundamenta nos preceitos da educação patrimonial e museológica, que defendem a valorização do patrimônio cultural como agente fundamental na construção da identidade cultural e social da população. "a educação é um dos pilares fundamentais para o desenvolvimento humano e o enriquecimento cultural de uma sociedade" (Delors, 1998). Desta forma, a educação e museologia na atual

contemporaneidade estão interligadas, afinal somente os modelos de desenvolvimento tecnológico e científico não são necessários para a construção de conhecimentos, a cultura deve e precisa estar conectada a todas as áreas educacionais desde as formais até as não formais.

### **Resultados da Prática:**

A partir do engajamento motivacional feito para os educandos na escola, antes da visita ao museu, percebe-se que muitos não conhecem os tipos de museus e nunca visitou um museu; demonstram interesse em realizar a visita. Durante a visita guiada no museu percebeu-se grande interação com os objetos expostos e com as informações recebidas. Todos se mostraram impressionados com cada história que o museu preserva. Demonstraram-se interessados pela história local, interagiram com os guias (acadêmicos) sobre os assuntos explanados. Isso nos levou a concluir que conseguimos conscientiza-los sobre a importância da preservação do patrimônio histórico/cultural de Montes Claros e do norte de Minas bem como do MRNM.

### **Considerações Finais:**

A visita ao MRNM, pelo projeto EDUCAÇÃO PARA E PELO MUSEU, apresentou não apenas a oportunidade de adquirir conhecimento sobre o acervo local, mas como a educação tem a capacidade de fazer conexões sociais e inclusivas importantes e dentro de contextos estudado. Assim, a junção da Educação e Museu resgatam a valorização da identidade cultural da comunidade e é uma estratégia eficaz para aproximar os alunos da sua história.

### **Referências:**

- DELORS, Jacques (coord.). **Educação: um tesouro a descobrir.** Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre Educação para o Século XXI. Tradução de José Carlos Eufrazio. São Paulo: Cortez Editora. Brasília: Unesco, 1998.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: Saberes Necessários à Prática Educativa.** Paz e Terra, 1996.