**UMA COMPREENSÃO GEOGRÁFICA A PARTIR DA VIVÊNCIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE NAZARÉ DA MATA**

**Andresa Larisa da Silva BARBOSA¹;**

**Denilson Andrade do NASCIMENTO²;**

**Heverson Douglas da Costa NASCIMENTO³;**

**Jaqueline Da Silva BAHÉ⁴;**

**Helena Paula de Barros Silva⁵**

1Estudante do Curso de Licenciatura em Geografia da Universidade de Pernambuco *Campus* Mata Norte

E-mail: andresa.larisa@upe.br

2Estudante do Curso de Licenciatura em Geografia da Universidade de Pernambuco *Campus* Mata Norte

E-mail: denilson.nascimento@upe.br

³Estudante do Curso de Licenciatura em Geografia da Universidade de Pernambuco *Campus* Mata Norte

E-mail: heverson.costa@upe.br

⁴Estudante do Curso de Licenciatura em Geografia da Universidade de Pernambuco *Campus* Mata Norte

E-mail: jaqueline.bahe@upe.br

⁵Professora do Curso de Licenciatura em Geografia da Universidade de Pernambuco *Campus* Mata Norte

E-mail: helena.silva@upe.br

**RESUMO:** A pesquisa foi desenvolvida durante o Programa de Iniciação à Docência (PIBID – Geografia) e se propôs a analisar o Patrimônio Cultural de Nazaré da Mata como um parâmetro de lugar vivenciado, ressaltando a importância do passado para a compreensão do futuro. O patrimônio cultural pode ser definido como um conjunto de bens de ordem material e imaterial que fazem parte da identidade e da memória dos diferentes grupos sociais que formam a sociedade nacional (SOARES, 2005) . Assim, a proposta da pesquisa foi melhorar a compreensão da Geografia e da Arte e aumentar o engajamento dos alunos no processo de aprendizagem. O objetivo dessa pesquisa foi, por meio de uma abordagem subjetiva, tratar questões relacionadas ao patrimônio cultural de Nazaré da Mata com estudantes do 9° ano do Ensino Fundamental em uma escola pública do município. Essa pesquisa apresenta cunho qualitativo e realizou aula prática para abordar questões sobre os aspectos culturais do município. Para a coleta de dados foi realizada a aplicação de um questionário com os alunos do 9° ano, contendo 7 questões referente à percepção sobre o património cultural do município, enfatizando a perspectiva do conceito de lugar, para que todos possam aprender e colocar em prática toda a Cultura de Nazaré da Mata. Como resultado, foram respondidos 16 questionários. Todos os estudantes responderam que sabem o que é Patrimônio Cultural, que já vivenciaram alguma expressão cultural na cidade, que entendem o maracatu como arte e que a localização do município influenciou o desenvolvimento do maracatu. Quando questionamos o que Nazaré da Mata significa para cada um deles, 7 responderam “Cultura”, 6 responderam “Maracatu” e 3 não responderam nada. E por último, foi questionado, além do maracatu quais expressões culturais que eles conhecem, todos responderam “Ciranda e coco de roda”. Sendo assim, o Município Nazaré da Mata, configura-se como a terra do Maracatu. Com isso, podemos concluir que essa pesquisa possui grande importância, para todos envolvidos no projeto, uma vez que, relacionar o ensino da Geografia com o ensino de Artes foi um tanto desafiador, mas ao mesmo tempo muito enriquecedor, fazer com que eles enxergassem o lugar que vivem, como as categorias de análise da Geografia de uma forma mais contextualizada, com o foco principal no município e abordando o que ele tem de melhor e de mais rico que é a Cultura.

Palavras-Chave: Geografia, Ensino, Cultura.