

## ANATOMY DAY COMO FERRAMENTA PARA A DIFUSÃO E DEMOCRATIZAÇÃO DO CONHECIMENTO ANATÔMICO

**Lara Matias Monteiro**

Discente - Centro Universitário Fametro - Unifametro  
lara.monteiro@aluno.unifametro.edu.br

**Dária Rairana Rodrigues Nascimento**

Discente - Centro Universitário Fametro - Unifametro  
ana.silva25@aluno.unifametro.edu.br

**Gerllanny Mara Souza Lopes**

Mestranda em Medicina Translacional - Universidade Federal do Ceará – UFC  
gerllannymara@gmail.com

**Érica Silva Mesquita**

Discente – Universidade Federal do Ceará - UFC  
ericasm2025@alu.ufc.br

**Rodrigo do Nascimento Sampaio**

Discente – Universidade Federal do Ceará - UFC  
rodrigocomp12@alu.ufc.br

**Delane Viana Gondim**

Docente – Universidade Federal do Ceará – UFC  
delanegondim@yahoo.com.br

**Área Temática:** Ensino, Pesquisa e Extensão em Educação

**Área de Conhecimento:** Ciências da Saúde

**Encontro Científico:** XI Encontro de Iniciação à Pesquisa

**Introdução:** O Anatomy Day é um evento realizado por integrantes do Museu de Anatomia e Arte (MUSANART) vinculado a Universidade Federal do Ceará (UFC) que visa democratizar e popularizar o conhecimento sobre a Anatomia Humana por meio de exposições para a comunidade que possibilitam a difusão dos conhecimentos anatômicos, buscando desmistificar a anatomia. **Objetivo:** Relatar a experiência dos integrantes do Museu de Anatomia e Arte na difusão e democratização do conhecimento anatômico por meio de um evento de extensão, intitulado como “Anatomy Day”. **Metodologia:** Trata-se de um estudo descritivo, do tipo relato de experiência, realizado por integrantes do MUSANART. O evento foi idealizado e realizado pelo MUSANART com o apoio de outros projetos institucionais. O Anatomy Day ocorreu em 12 de maio de 2023 no Departamento de Morfologia da UFC e disseminou o conhecimento anatômico por meio de exposição de peças anatômicas formolizadas ou plastinadas e peças sintéticas, foram também utilizadas microscopia óptica para visualização de tecidos que compõem nosso corpo. Os visitantes passaram por bancadas divididas pelos sistemas ósseo, muscular, cardiovascular, respiratório, nervoso, geniturinário e digestório, além de desenvolvimento embriológico e cada mesa apresentava tempo médio de visitação por 4 minutos. **Resultados e Discussão:** Os integrantes do MUSANART vivenciaram uma ampla experiência no campo da educação, difundindo o conhecimento anatômico para a comunidade e na área de gestão de eventos, visto que o projeto planejou e organizou a execução do Anatomy Day. O evento atingiu um

público de aproximadamente 4 mil estudantes de períodos educacionais distintos de instituições privadas e públicas e contou com cerca de 150 alunos voluntários que exerceram atividades de monitorias e na logística da programação. Os visitantes deixaram sua impressão do evento em um mural dos sentimentos, e foi constatado a importância da Universidade em proporcionar esse conhecimento ao público externo. **Considerações finais:** Diante do exposto, a experiência demonstrou que o Anatomy Day é uma ferramenta fundamental e eficiente para a difusão e democratização do conhecimento anatômico, sendo uma forma de aproximar a universidade da comunidade e proporcionar a difusão do conhecimento.

**Palavras-Chaves:** Anatomia Humana ; Modelos educacionais ; Democratização

### Referências

CAVALCANTI, C. C. B.; PERSECHINI, P. M. Museu de Ciência e a popularização do conhecimento no Brasil. **Field Actions Science Reports, Paris** ,v. 3, n.1, p. 1-10, nov. 2011.

KRAPAS, S; REBELLO, L. O Perfil dos museus de ciência da cidade do Rio de Janeiro: a perspectiva dos profissionais. **Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências**, v. 1, n. 1, p. 164-180, jan. 2001.

SALBEGO, C. et al. Percepções Acadêmicas sobre o Ensino e a Aprendizagem em Anatomia Humana. **Revista Brasileira de Educação Médica**, 2015.

VAVRUK, J. A importância do estudo da anatomia humana para o estudante da área de saúde. O Anatomista. **Rev. Div. Cient. Soc. Bras. Anat**,v.2 , n.3.2012