**“MEU AMIGO DO RIO”: PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO PARA A OBRA *O LIVRO DO RIO: IGUARAGUÁ*, DE JAN SANTOS**

Richardson Ferreira Barros[[1]](#footnote-1)

Acza Gabrielle Pinto Ribeiro[[2]](#footnote-2)

Dênis Ferreira Batista[[3]](#footnote-3)

Lourdes Cristina Guimarães Stone [[4]](#footnote-4)

Jandir Silva dos Santos[[5]](#footnote-5)

**E-mail:** rickferreira190@gmail.com

**GT 2:** Educação, Interculturalidade e Desenvolvimento Humano na Amazônia

**Resumo:**

Dada a necessidade de metodologias que estimulem a leitura literária e dialoguem com temas transversais, como recomenda a BNCC, entende-se que o profissional da educação deve proporcionar aos estudantes uma experiência literária inicial de qualidade. Assim, os discentes de Pedagogia do ICET-UFAM desenvolveram, junto aos alunos do 4º ano B da Escola Municipal Dom Paulo McHugh, no município de Itacoatiara-AM, a atividade de extensão POLEN (Programa de Letramento e Ensino da Natureza), cujo objetivo foi expandir os conhecimentos dos participantes acerca das vidas aquáticas presentes na bacia amazônica e refletir sobre o papel dos animais para a manutenção desse ecossistema por meio da leitura de “O livro do rio: Iguaraguá”, de Jan Santos (2021). Como metodologia, a leitura literária foi guiada pela sequência básica de letramento literário de Cosson (2018), em quatro etapas/fases: motivação, introdução, leitura e interpretação. Ao fim da sequência, constatou-se que o programa proporcionou às crianças o que Candido (2004) chama de fruição literária, uma experiência de leitura significativa, pois exercitou junto a esse público habilidades de compreensão e interpretação de textos literários, estimulando a leitura ao passo que incentivou a exploração da imaginação e a sensibilização para a conservação dos rios e preservação da fauna amazônica.

**Palavras-chave:** Temas transversais; Sequência básica; Letramento literário; Educação básica.

**REFERÊNCIAS**

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília, 2018.

CANDIDO, Antônio. O direito à literatura in **Vários escritos**. Rio de Janeiro: Editora ouro azul, 2004.

COSSON, Rildo. **Letramento literário**: teoria e prática. 2ª ed. São Paulo: Contexto, 2018.

SANTOS, Jan. **O livro do rio**: Iguaraguá. 1ª ed. Manaus: Edição do autor, 2021.

1. Discente do curso de Pedagogia no Instituto de Ciências Exatas e Tecnologia – ICET-UFAM. [↑](#footnote-ref-1)
2. Discente do curso de Pedagogia no Instituto de Ciências Exatas e Tecnologia – ICET-UFAM. [↑](#footnote-ref-2)
3. Discente do curso de Pedagogia no Instituto de Ciências Exatas e Tecnologia – ICET-UFAM. [↑](#footnote-ref-3)
4. Discente do curso de Pedagogia no Instituto de Ciências Exatas e Tecnologia – ICET-UFAM.

 [↑](#footnote-ref-4)
5. Mestre em Estudos Literários pela UFAM e professor orientador da atividade de extensão POLEN. [↑](#footnote-ref-5)