**RITMO SAMBA, LEITURAS E LIXO PRODUZIDO NO AMBIENTE DA SALA DE AULA: UM ESTUDO INTERDISCIPLINAR**

Ambrózio dos Santos Prestes[[1]](#footnote-1)

Jalderlane Mendes Melo[[2]](#footnote-2)

Beneson Gomes Azedo[[3]](#footnote-3)

**E-mail:** ambrozio\_prestes@hotmail.com

**GT 2:** **Educação, Interculturalidade e Desenvolvimento Humano na Amazônia**

**Instituição**: Secretária municipal de Educação de São Sebastião do Uatumã-SEMED/UATUMÃ

**Resumo**

O trabalho foi desenvolvido sob o foco da temática Ritmo Samba, Leituras e lixo produzido no ambiente de sala de aula. Trata-se de um estudo que envolveu a interdisciplinaridade entre as disciplinas: Língua Portuguesa, Artes e Ciências Naturais com uma turma de estudantes do 5º ano Ensino Fundamental, cujo o objetivo foi trabalhar o ritmo musical SAMBA, a partir da produção de biocolagem e ilustrações sobre as diferentes culturas onde o samba está presente. Utilizou-se do método da pesquisa exploratória e do ensino com pesquisa (DEMO, 1990, 2002) como alternativa metodológica, possibilitando aos estudantes a realizarem uma análise mais detalhadas dos assuntos abordados. Como estratégia didática a sala foi organizada de modo que facilitasse a aprendizagem dos discente, motivando-os na realização das atividades. Inicialmente, valorizamos os conhecimentos prévios dos estudantes, lançando as seguintes questões norteadoras: O que é samba? Como se dança o samba? O Samba é a manifestação de que cultura? A partir das respostas dos discentes, mostrou-se a eles alguns vídeos sobre esse ritmo, que está bem presente na vida do povo brasileiro e é conhecido internacionalmente, fazendo com que os mesmos lembrassem do samba presente no carnaval e em várias cidades do Brasil. A partir de então foram começando a entender da importância do samba enquanto ritmo e dança na história e formação da cultura afro-brasileira. Após essa etapa, os discentes fizeram a leitura autônoma e interpretativa e socialização dos principais pontos que fundamentam a história do samba. Outra atividade realizada em grupo foi a biocolagem, em que os estudantes encontraram figuras sobre o ritmo e desenvolveram trabalhos feitos a partir do desmonte e combinação dos mais diversos materiais considerados lixos da sala de aula. Encerrou-se as atividades assistindo um vídeo sobre a importância de depositar o lixo no lugar certo e manter o nosso ambiente limpo e arejado, depois disso foi feita a limpeza do lixo produzido na sala de aula, a importância da coleta do lixo.A culminando de tais atividades foi uma mistura de leituras individuais e coletivas na biblioteca da escola, onde foi possível compreender que a leitura fascina o leitor; por meio da leitura os discentes puderam conhecer e entender a arte de dançar no ritmo do samba. Os resultados apontam que cada estudante em sua particularidade, enfatizou ser muito interessante a atividade desenvolvida, despertando o interesse em aprofundar a aprendizagem e leitura sobre o assunto trabalhado, despertando o interesse pelas atividades artísticas e sensibilizando para as questões como o lixo da sala de aula. Conclui-se que trabalhar a partir de um tema gerador ritmo Samba, na perspectiva da interdisciplinaridade, através da alternativa do ensino com pesquisa, ampliando o conhecimento dos estudantes, desperta o interesse pelas leituras, expressão de atividades artísticas e sensibilização ambiental a respeita do lixo produzido no ambiente da sala de aula.

**Palavras-chave:** Samba; Interdisciplinaridade; Leituras; Lixo; Sala de aula.

REFERÊNCIAS

DEMO, Pedro. **Pesquisa: princípio científico e educativo**. São Paulo: Cortez: Autores Associados,1990.

DEMO, Pedro. Iniciação científica – razões formativas. In: MORAES, Roque; LIMA, Valderez Marina do Rosário (Orgs.). **Pesquisa em sala de aula: tendências para a educação em novos tempos.** Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002, p.103-126.

1. Graduação em Normal Superior pela UEA; Pós-Graduado em Psicopegogia Pela Faculdade da Kurios; Cursista da Especialização em Educação do Campo Práticas pedagogicas da UFAM. Atualmente professor da Secretaria Municipal de educação de São Sebastião do Uatumã. [↑](#footnote-ref-1)
2. Graduação em Normal superior pela UEA. Ciências biologica IFAM. Graduado em Ensino de Ciências pela Facuminas. Cursista da Especialização em Educação do Campo Prática Pedagógicas da UFAM. Atualmente professora da Secretaria Municipal de Educação de São Sebastião do Uatumã. [↑](#footnote-ref-2)
3. Graduação em normal superior pela UEA. Cursista da especialização em educação do campo prática pedagógicas da UFAM. Atualmente professor da secretaria Municipal de educação de São Sebastião do Uatumã. [↑](#footnote-ref-3)