**CULTURA POPULAR E IDENTIDADE NACIONAL EM UM LIVRO DE LEITURA: O SEÁRA PATRIOTICA NO CONTEXTO DA DÉCADA DE 1920**

*Bianca Jucá Bender**[[1]](#footnote-1)*

**Resumo:** A pesquisa busca analisar como a temática da formação da identidade brasileira é abordada no livro didático, neste caso específico, no livro de leitura Seára Patriotica com autoria de Antonio Faria e edição de 1927. Desenvolvendo um sentimento de pertencimento e com a intenção de formar cidadãos preparados com os valores que interessavam às classes dirigentes do início do século XX, refletimos como o patriotismo, as práticas populares e elementos da cultura, foram conteúdos pertinentes para a formação da futura mão de obra do país e se constituíram em elementos mobilizados para atuar na mentalidade do trabalhador, colocando-o a serviço do progresso do Estado. A partir desta investigação histórica, buscamos compreender os temas abordados no livro de leitura e como estas questões foram fundamentais para a formação do pensamento republicano no início do século XX. O estudo busca fundamentar-se em parâmetros da História Social da Educação, na tentativa de compreender melhor como os elementos nacionais foram utilizados nos livros didáticos, para valorizar o ideário da recém instaurada República. Através da investigação das fontes primárias, aliados aos estudos de Circe Bittencourt sobre a discussão dos livros didáticos como “veículos portadores de um sistema de valores, ideologias e de uma cultura” e as pesquisas de Ortiz sobre cultura e identidade, buscamos compreender como elementos nacionais foram fundamentais para a formação de um sentimento de identidade nacional.

**Palavras-chave:** Identidade. Cultura. Livro didático.

**Referências Bibliográficas**

BITTENCOURT, Circe. **Livro didático e conhecimento histórico:** uma história do saber escolar*.* 1993. 383f.Tese (Doutorado em História)- Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1993.

\_\_\_\_\_\_. **Livro didático e saber escolar:** 1810-1910. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

ORTIZ, Renato. **Cultura brasileira e identidade nacional***.* São Paulo: Brasiliense, 2006.

\_\_\_\_\_\_\_. Anotações sobre o Universal e a diversidade. **Revista Brasileira de Educação.** Campinas, v.12, n.34, Abril 2007. Disponível em: <scielo.br/j/rbedu/a/qdpcZ4LyvRBC8ycLhGYgKjg/?lang=pt>. Acesso em: 18 set. 2021.

1. Mestranda em Educação na Universidade Federal Fluminense. E-mail: biancabender@id.uff.br ; biabender@hotmail.com [↑](#footnote-ref-1)