**CULTURA REGIONAL: PRESERVAÇÃO EM MEIO A GLOBALIZAÇÃO**

Autor: Ricardo Martini Boehm

Co-autor: Maria Luiza R. Conceição

Nelci Teodoro Pereira  
 GT 2

**RESUMO**

**Introdução:** Hodiernamente temos visto que em meio a globalização a educação tem sido depreciada. Portanto, surge a ideia de trabalhar essa temática resgatando a valorização e preservação da história voltada para a cultural mato-grossense por meio de pesquisas, análises, discussões e uma aula de campo em Poconé, cidade do interior do Estado de Mato onde a população tem preservado a história e cultura de sua região. **Objetivo**: Analisar o processo histórico regional, firmando o conhecimento de sua importância para que, assim, a preservação cultural se perpetua em meio aos avanços tecnológicos **Metodologia:** A princípio realizar leituras de textos, pesquisas, reflexões, análises de imagens e aulas de campo, contribuindo para aprimorar o conhecimento histórico e cultural em uma região em que, a cultura regional se preserva na atualidade e as novas tecnologias pouco se faz presente. **Resultado:** Conhecimento enriquecedor no nosso aprendizado ao conhecermos a rotina da população em uma região onde a cultura é preservada, como exemplo: A dança dos mascarados aonde tem toda uma manifestação cultural. **Conclusão:** Todo o processo desse aprendizado desde a pesquisa à aula de campo, contribuiu para conhecimento e reconhecimento da cultura regional, e o quanto ela é importante em ser preservada, pois conta a história de um povo.

**Palavras-chave:** Poconé; Cultura; Mato Grosso.’