**ÁSIA.COM – REDES DE CULTURAS**

Autora: Letícia Rosa de Almeida Leite

GT 7

**RESUMO**

**Introdução:** Os Estudos Culturais na Educação Básica possibilitam o exercício de habilidades e competências e exploram metodologias de ensino-aprendizagem diversificadas, propiciando espaços para produzir trabalhos e desenvolver diferentes potencialidades dos educandos. **Objetivo:** A temática do projeto de eletiva desenvolvido no primeiro semestre de 2022, na Escola Estadual Governador José Fragelli visou realizar um conjunto de produções artísticas e visuais, bem como, aliar os conhecimentos das Áreas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas com as Linguagens e suas Tecnologias possibilitando que os alunos tivessem uma compreensão da temática que não se limitasse a uma visão disciplinar dos conteúdos estudados. **Metodologia:** Os países estudados: Japão, Coréia do Sul e China se destacam na cultura oriental, por apresentam raízes e contextos históricos que sustentam práticas e manifestações culturais que perpetuam por muitos séculos. E que no contexto pós-Guerra Fria se consolidaram no mundo como grandes produtoras de cultura pop, destinadas ao público adolescente e jovens. De início realizou-se uma formação teórica/conceitual sobre Cultura, na perspectiva das Ciências Sociais. Para que pudéssemos destacar semelhanças e diferenças entre as culturas dos três países estudados eles foram agrupados de modo sequencial, considerando o período histórico em que ganharam visibilidade no Ocidente de modo geral, e em especial entre os jovens brasileiros. Foram destacados os bens culturais a serem estudados e não itens específicos possibilitando que os matriculados na eletiva sugerissem games, filmes, séries, músicas, etc., de seu interesse, como sujeitos ativos do processo de aprendizagem. **Resultados:** No decorrer das aulas foram preparados pelos estudantes: o mangá *Yomi no Kuni*; uma apresentação de dança koreana, um torneio de jogos de luta orientais e um concurso de cosplays. Possibilitou-se desta forma que os estudantes se familiarizem tanto de forma prática, quanto teórica com os conteúdos estudados. **Conclusão:** Avalio que estas experiências possibilitaram que os estudantes deixassem de ser meros consumidores, para que enquanto jovens protagonistas fossem capazes de produzir elementos culturais e de expressar para os demais o que foi pensado e construído por eles.

**Palavras-chave:** Disciplinas Eletivas; Interdisciplinaridade; Culturas Juvenis.