



## IDENTIDADE: EU MESMO FAÇO A MINHA HISTÓRIA

Autor: Rosiveth parecida do Espírito Santo  
Co-autores: Geisiele de Souza Francisco  
Anne Karoliny Costa Cruz  
Kamilly Graciely Cerqueira  
GT 4

Este trabalho foi desenvolvido com uma turma de Trilhas composta por alunos do 1º ano do Ensino Médio da escola plena Honório Rodrigues de Amorim, uma escola pública estadual em Várzea – Grande -MT, e tem como objetivo estender os aprendizados promovidos pela formação básica, com temáticas contemporâneas afinadas com as condições de produção sócio-históricas e interesses do estudante. As Trilhas mobilizam a relação do sujeito-aluno com a linguagem, com o mundo que o cerca e numa instância maior, com sua própria vida, sua maneira de vivenciar o mundo, com seus anseios e perspectivas. Dito de outro modo, é a tentativa de estimular os alunos a questionarem o mundo, a pensarem em soluções e a se entenderem como parte constitutiva da sociedade em que vivem. A partir da oralidade no sentido de reconhecermos as histórias, percepções e manifestações espontâneas, consideramos pertinente trabalhar com o universo particular de cada um por meio de dinâmicas, escuta ativa, ciranda de diálogos e escrita, colocando em evidência a maneira como nós nos *enxergamos* como indivíduos e como concebemos o outro, constituindo dessa maneira, a identidade individual e coletiva. A partir das reflexões e compreensões resultantes das dinâmicas e das leituras realizadas, propomos um trabalho que valorasse os gestos de interpretação dos alunos e resultasse na manifestação da autoria da sua própria história, do seu olhar para a vida. Na movência da produção de sentidos, os textos produzidos pelos alunos compuseram o livro **Identidade: eu mesmo faço a minha história** como atividade de fechamento do projeto, colocando em evidência a função-autor, no espaço da escola. É valoroso dizer que significamos esse momento junto aos estudantes como artesãos que tecem os fios de uma rede, entrelaçando-os em tamanhos e cores diferentes, e, ao terminar sua tessitura, tem um objeto de sua autoria.

**Palavras-chave:** Trilhas; Linguagem; Identidade.