

IV Mostra de Produções Científicas da Arena da Educação III Mostra Científica Estudantil







Preparo de lâmina à fresco dos vegetais

Fernanda ML, Maria APM, Maria CSM, Witor CSC.

INTRODUÇÃO

A história da microscopia teve suas origens em 721 a.C, por relatos de cristal de rocha recortado com propriedades de ampliação. Entretanto, o primeiro microscópio tem origem por dois fabricantes de óculos, os holandeses Hans Jansen e Zacharias Jansen (pai e filho), por volta de 1595. Inicialmente, microscópios foram construídos esses exclusivamente para a nobreza europeia, pois se tratava de um brinquedo que possibilitava a observação de pequenos objetos. Para a comunidade científica, o aumento final, cerca de 10x, devido a presença de uma única lente de vidro, não permitia a identificação de materiais com precisão e por isso o microscópio permaneceu nas mãos da nobreza como diversão

OBJETIVO

Observar estruturas que não são visíveis a olho nu.

METODOLOGIA

As lâminas à fresco são criadas no momento da aula, de acordo com o tema escolhido, podemos observar das folhas como estômatos, óleos CONCLUSÃO essenciais e pelos absorventes, primeiro passo coletar as espécies que gostaria de observar, por exemplo: boldo, espada de são Jorge e comigoninguém-pode. Faça um corte transversal na parte superior da folha, como se fosse uma película, em seguida leve para lâmina, goteje água destilada e para finalizar acrescente a lamínula, esta pronta para e 40x.

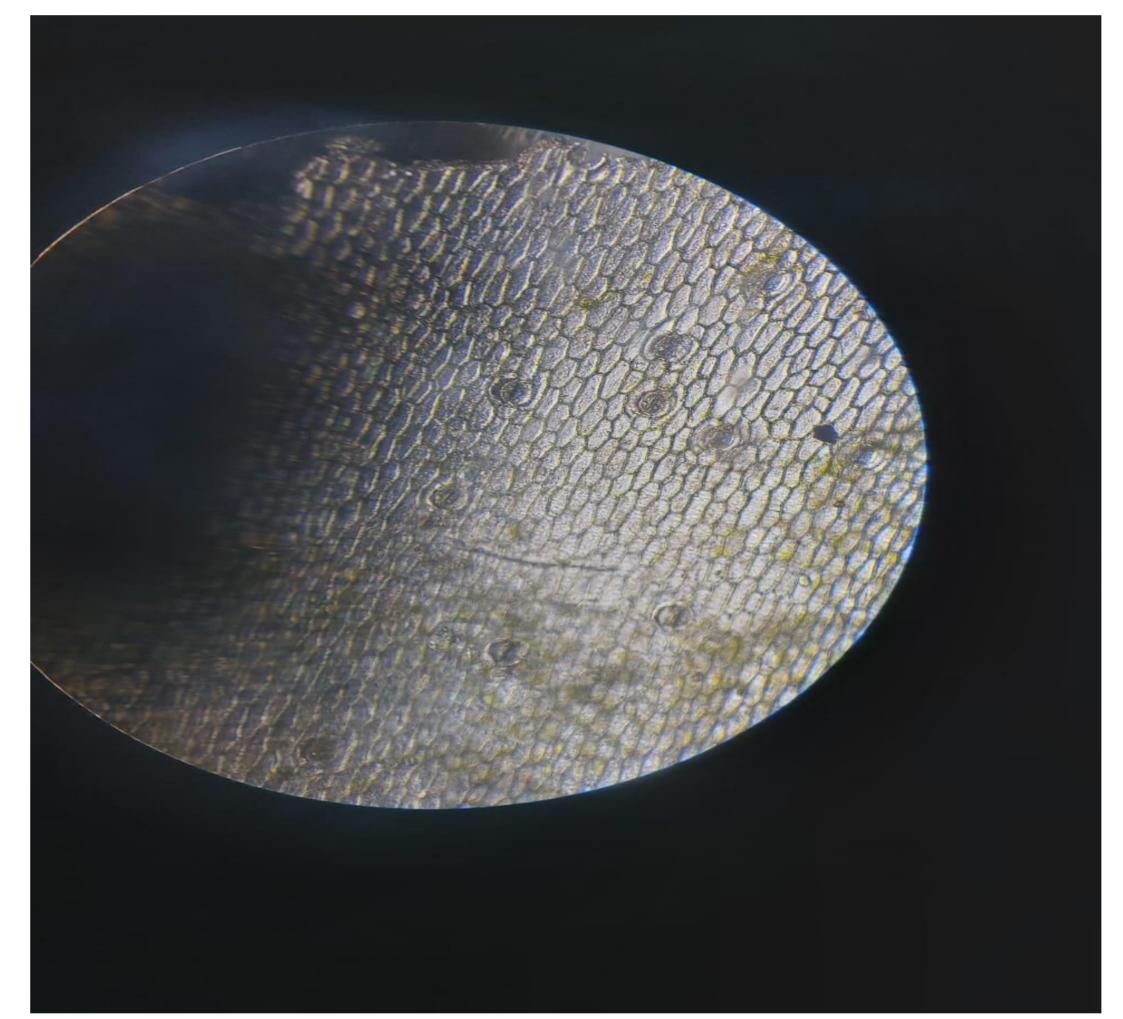
Palavra- Chave: Célula, Microscópio e laboratório

RESULTADO









De acordo com a explicação do professor, prepare lâminas (preparação entre lâmina e lamínula), sendo uma lâmina para camada fina da folha. Não tem a necessidade de usar corante.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

JORDÃO, B. Q.; ANDRADE, C. G. T.J; RUAS, C. F.; CÓLUS, ir ao microscópio e ser observar na lentes de 10x,20x I. M. S.; BUIM, M. E. Práticas de biologia celular. Londrina: EdUEL, 1998.

> REIS FILHO, H. S.; RIBEIRO, C. A. O. Técnicas e Métodos Para Utilização Prática de Microscopia. São Paulo: GEN, 2012.