**O CURRÍCULO NARRATIVO NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE CIÊNCIAS: HISTÓRIAS E NARRATIVAS DE VIDA**

*Vinicius Cavalcanti de Melo[[1]](#footnote-7908)*

*Sandra Lúcia Escovedo Selles[[2]](#footnote-30184)*

*José Roberto da Rocha Bernardo[[3]](#footnote-18262)*

Este trabalho tem como objetivo apresentar as modificações do projeto de pesquisa avaliado durante o processo seletivo do mestrado. Previamente o projeto tinha por objetivo compreender a construção do Currículo Narrativo no ensino de Ciências, porém, o atual projeto tem por objetivo investigar as histórias de vidas de licenciandos como caminho reflexivo de suas práticas docentes e em seus percursos de formação, utilizando o Currículo Narrativo na formação de professores. Para alguns autores, como Goodson (2001), o conceito de currículo envolve uma construção social, histórica e cultural, e nos apresenta definições mais específicas de currículo, como o de experiência de aprendizagem, apontando-nos a aprendizagem narrativa. Goodson define como aquela ligada ao contexto de vida ou identidade, como uma nova possibilidade de aprender e ensinar. Em termos da formação docente, ao contar sua história, o licenciando tem a possibilidade de reafirmar sua autonarrativa, emergindo aspectos subjetivos que dão sentido a sua experiência de vida, contribuindo para sua formação como professor. O então trabalho encontra-se em construção, contudo, para sua realização, irei ouvir e conhecer essas narrativas dos professores em formação inicial, fazendo recortes de suas histórias. As entrevistas serão feitas individualmente, como uma estratégia para potencializar os diálogos que podem surgir. Essa metodologia é utilizada em diversos trabalhos sobre formação de professores, principalmente, a partir da década de 1980 para investigar a vida do professor não somente como profissional, mas como pessoa (NÓVOA, 1995).

**Palavras-chave:** Educação em Ciência. Narrativas. Formação de professores. Currículo Narrativo.

**Referências Bibliográficas**

GOODSON, I. **O currículo em mudança: estudos na construção social do currículo**. Trad. Jorge Ávila de Lima. Porto: Porto, 2001.

NÓVOA, A. (Org). **Vidas de professores** Porto: Porto Editora, 1995.

1. Mestrando em Educação do Programa de Pós-graduação da Universidade Federal Fluminense. E-mail: viniciusmelo@id.uff.br [↑](#footnote-ref-7908)
2. Professora Titular da Universidade Federal Fluminense. E-mail:sandraselles@id.uff.br [↑](#footnote-ref-30184)
3. Professor Titular da Universidade Federal Fluminense. E-mail: jrrbernardo@id.uff.br [↑](#footnote-ref-18262)