**JOVENS DE ORIGEM POPULAR: ENSAIOS FOTOGRÁFICOS SOBRE SEUS COTIDIANOS.**

*Maria Cristina de Queiroz Barbosa*[[1]](#footnote-1)

Este trabalho é um recorte de dissertação em desenvolvimento, vinculada à pesquisa: “Eu sou muitos - compreendendo imagens e processos de individuação de jovens estudantes”. Tem por objetivo compreender os jovens universitários de classes populares em seus cotidianos através dos ensaios fotográficos e textos. As discussões giram em torno da categoria juventude onde trataremos jovens de origem popular na expansão do ensino superior público do governo Lula a Bolsonaro. Buscamos apresentar um panorama sobre a expansão do ensino superior através desses governos, pois foi a partir dos anos 2000, que ocorreu uma progressiva implantação de políticas inclusivas – a exemplo o Programa Universidade para Todos. (RABELO, 2017). A pesquisa conjuga aspectos quantitativos e qualitativos, oferecendo possibilidades de tratamentos diversificados aos resultados. Sendo complementado pela técnica de análise de conteúdo (BARDIN, 2016) e a Foto-Elicitação, que permite aos pesquisadores fazer uso de fotografias como ferramenta de reflexão (JR, COLLIER,1973). A investigação se desenvolve na Universidade Federal Fluminense, Campus Gragoatá - curso de Pedagogia. As análises partem das imagens e textos produzidos por 59 jovens que cursaram a disciplina Ciências Sociais, retratando seus cotidianos e atividades diárias, vividas dentro e fora da universidade, como: refeições no bandejão, rotinas de trabalho e as dificuldades nos percursos de casa para a universidade, da universidade para o trabalho e do trabalho para casa, principalmente para os que residem em bairros periféricos. Os relatos sobre planos e sonhos para futuro, demostram um horizonte que, segundo eles, só pode ser alcançado com o ingresso na Instituição de Ensino Superior Pública, devido a expansão das vagas via políticas públicas.

**Palavras-chave:** Jovens de origem popular. Cotidiano. Expansão universitária.

**Referências Bibliográficas**

BARDIN, Laurence. **Análise de conteúdo.** Tradução Luís Antero Reto,Augusto Pinheiro. São Paulo: Edições 70,2016

JR, COLLIER. **Antropologia Visual:** a Fotografia Como Método de Pesquisa. Editora: [Epu](https://www.estantevirtual.com.br/editora/epu%22%20%5Co%20%22veja%20mais%20livros%20da%20editora%20Epu), 1973.

MINAYO, Maria Cecília de Souza. O desafio da pesquisa social. In DESLANDES, Suely Ferreira; GOMES, Romeu; MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.) **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**. 34 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015. p. 09 – 29

RABELO, Rachel Pereira. **DESIGUALDADES SOCIAIS NO ENSINO SUPERIOR: EXPLORANDO TENDÊNCIAS E IMPACTOS DA LEI DE COTAS.** 38ª Reunião Nacional da ANPEd – 01 a 05 de outubro de 2017 – UFMA – São Luís/MA

1. Mestranda em Educação, Diversidade, Desigualdades Sociais e Educação (PPGE) Universidade Federal Fluminense- UFF. Graduada em Pedagogia pela Universidade Federal de Pernambuco -UFPE. cristinaqueiroz21@gmail.com [↑](#footnote-ref-1)