



CONEXÃO UNIFAMETRO
2020 XVI SEMANA
ACADÊMICA

ESTRATÉGIAS UTILIZADAS NAS MONITORIAS REMOTAS DURANTE A PANDEMIA DO CORONAVÍRUS: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Larissa Pinheiro Ferreira;
Solange Sousa Pinheiro;
Paulo Fernando Machado Paredes.
larissa.ferreira02@unifametro.edu.br

Área Temática: Práticas docentes e tecnologias educacionais
Encontro Científico: VIII Encontro de Monitoria e Iniciação Científica

RESUMO

INTRODUÇÃO: Em dezembro de 2019 em Wuhan na China se iniciou a propagação do vírus SARS-COV-2, que em poucos meses foi decretada pandemia e isolamento social, dando início às aulas remotas. A implementação de metodologias ativas em sala de aula pode auxiliar no melhor entendimento do conteúdo pelo aluno e, com o desenvolvimento da tecnologia, é possível utilizar diversas plataformas e métodos inovadores para isso, inclusive no ambiente remoto. **OBJETIVO:** Relatar a experiência de monitoria de forma remota e implementar ferramentas educativas para melhorar o processo de ensino-aprendizado. **MÉTODOS:** Foi criado um perfil no Instagram exclusivo para a monitoria da disciplina de Anatomia Palpatória com Post's no Feed sobre os conteúdos abordados na disciplina e quizzes nos Storys visando uma maior interação por parte dos alunos. Também foram elaborados E-books com guias de estudos e Edu-vídeos. As monitorias aconteceram uma vez por semana, ministradas por 2 monitoras por turno, na plataforma Google Meet. **RESULTADOS:** Foram utilizadas diversas ferramentas para auxiliar no aprendizado e assimilação do conteúdo, também foram aplicadas metodologias diferentes, como vídeos educativos,



CONEXÃO UNIFAMETRO
2020 XVI SEMANA
ACADÊMICA

grupo para tirar dúvidas no WhatsApp, E-books contendo guias de estudos práticos, quizzes e Post's interativos no Instagram e todo o material abordado nas monitorias foi disponibilizado em PDF para os alunos. **CONCLUSÃO/CONSIDERAÇÕES**

FINAIS: Foram aplicadas diversas ferramentas para auxiliar no aprendizado dos discentes, e proporcionou grande ganho tanto no âmbito pessoal como no acadêmico para a monitoria, auxiliando no desenvolvimento do senso crítico e criativo.

Palavras-chave: Monitoria Acadêmica; Anatomia; Ensino Remoto; Aprendizado Online; COVID-19.

INTRODUÇÃO

Em dezembro de 2019 em Wuhan, na China, se iniciou a propagação do vírus SARS-COV-2, conhecido como novo coronavírus, que após meses foi declarada uma pandemia, esta doença apresenta um quadro clínico variado de infecções que pode variar de assintomática a quadro grave (BRASIL, 2020). Em Março de 2020 foi decretada a quarentena na cidade de fortaleza e região metropolitana, fazendo com que as aulas e monitorias das escolas e ensino superior se tornassem remotas.

De acordo com Pinheiro et al. (2018), a monitoria é uma modalidade que envolve ensino e aprendizado unindo teoria e prática, proporcionando uma junção de atividades de ensino e pesquisa como extensão da graduação. Permite o reforço do conteúdo e cooperação mútua entre professor e aluno, proporcionando ao monitor a oportunidade de desenvolver técnicas e metodologias de aprendizado, também permite aprimorar seus conhecimentos acadêmicos e desenvolvimento pessoal, como falar em público e organização lógica da fala.

O estudo de Paiva et al. (2016) afirmou que a aplicação de metodologias ativas desenvolve maior autonomia do aluno, integração entre teoria e prática, melhorando o trabalho em equipe, aprimorando a visão crítica e rompendo o modelo tradicional de ensino.

Os avanços tecnológicos relacionados à educação utilizados de forma correta podem alcançar seus objetivos e auxiliar na construção do saber e desenvolvimento do processo tecnológico, esses meios permitiram o aprimoramento



**CONEXÃO UNIFAMETRO
2020 XVI SEMANA
ACADÊMICA**

e desenvolvimento de estratégias educacionais online que facilitam o aprendizado dos alunos e melhoram a qualidade do ensino (INOCENTE, et al. 2016).

Com o passar dos anos foram propostas diversas metodologias educacionais, de acordo com a diversidade que os professores encontram nas salas de aulas lhes permite estar sempre pensando em novas formas de abordar os conteúdos para que haja o melhor aproveitamento pelos discentes (PEREIRA, et al. 2013). Não se torna diferente em relação aos monitores, que precisam encontrar seu próprio modo de abordar os conteúdos, para que assim evitem a repetição de metodologias. Com base nisso as aplicações de outras ferramentas de ensino vêm como inovação para os estudos.

Em vista do abordado, o objetivo deste estudo foi relatar a vivência no primeiro ano como monitora e as ferramentas utilizadas neste período na disciplina de Anatomia Palpatória do curso de Fisioterapia da UniFametro em 2020.

METODOLOGIA

Foi elaborado um relato de experiência visando o compartilhamento sobre as vivências como monitora na disciplina de Anatomia Palpatória durante a pandemia da COVID-19 e quarentena na cidade de Fortaleza no estado do Ceará no primeiro semestre de 2020.

A quarentena estabelecida no dia 20 de março de 2020, coincidiu com o período de início das monitorias práticas da disciplina, dessa forma as monitoras tiveram que inovar e utilizar novas metodologias para melhorar o processo de ensino-aprendizado com os alunos.

As monitorias eram ministradas por duas monitoras a cada turno, uma vez na semana pela plataforma de videoconferência Google Meet. Havia um grupo na rede social WhatsApp com os alunos da turma e as quatro monitoras para esclarecer dúvidas e avisos da disciplina. Foi criado um Instagram, gerenciado pelas 4 (quatro) monitoras, para postagem de conteúdos e Post's informativos. Também foram elaborados Edu-vídeos individuais das monitoras abordando conteúdo e para disponibilizar para os alunos.



CONEXÃO UNIFAMETRO
2020 XVI SEMANA
ACADÊMICA

No final do semestre foi elaborado um E-book com o conteúdo de cabeça e pescoço focado na palpação das estruturas dessas regiões. Após sua conclusão foi dado início ao de membros superiores, assim com o intuito de gerar uma série de E-books com os conteúdos abordados na disciplina.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

As monitorias eram realizadas na plataforma Google Meet uma vez na semana para cada turno, sendo elaboradas apresentações de slides utilizando o Microsoft Power Point com o conteúdo que seria abordado. Após a monitoria as mesmas eram disponibilizadas no formato PDF para os alunos. Foram feitas revisões do conteúdo de forma teórica e, para complementação, foram elaborados alguns vídeos individuais pelas monitoras abordando alguns conteúdos da forma mais prática possível.

O Instagram foi criado exclusivamente para a monitoria, no qual as 4 monitoras possuíam domínio do mesmo, ao longo do semestre foram elaborados quizzes interativos e Post's informativos para postagem no mesmo. Foram disponibilizados para os alunos questionários em formato Word utilizando a sala da disciplina na plataforma Google Classroom e no grupo do WhatsApp com a turma.

Os E-book's elaborados abordaram guias de estudos focados nas estruturas palpáveis (ossos, relevos ósseos e músculos) da cabeça, pescoço e nos membros superiores (escápula, clavícula, ombro, cotovelo, punho e mão).

Os vídeos foram gravados de forma individual pelas monitoras, nos quais abordaram os conteúdos de cabeça e pescoço, ombro, cotovelo, punho e mão, onde eram demonstrados o conteúdo e as técnicas de palpação das estruturas tanto em si mesmo, como em outra pessoa, respeitando assim a quarentena e o isolamento social, em todo o período.

Com base no exposto é importante ressaltar a importância do monitor, para um contato mais próximo aos alunos e estar sempre atento às suas necessidades e se as metodologias abordadas estão realmente sendo eficazes e bem aproveitadas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS/CONCLUSÃO



CONEXÃO UNIFAMETRO
2020 XVI SEMANA
ACADÊMICA

O crescimento rápido da COVID-19 foi uma surpresa para todos, ocasionando a necessidade de repensar a forma como seriam abordados os conteúdos e as atividades que seriam passadas aos monitorados.

As ferramentas foram utilizadas com o objetivo de compartilhar o conhecimento de diversas formas e auxiliar no aprendizado dos alunos, também proporcionando às monitoras maior conhecimento sobre as mesmas e incentivando o senso crítico e criativo para os conteúdos sempre serem abordados de uma forma diferente.

Foi um período de muito aprendizado e desenvolvimento tanto do âmbito acadêmico como do pessoal.

REFERÊNCIAS

INOCENTE, Luciane; WUST, Caroline; CASTAMAN, Ana. A importância das estratégias de ensino- aprendizagem a partir do uso de novas tecnologias. **Seer faccat**, v. 5 n. 1, 2016.

O que é COVID-19. **MINISTÉRIO DA SAÚDE**, 2020. Disponível em:

<<https://coronavirus.saude.gov.br/sobre-a-doenca#o-que-e-covid>>. Acesso em: 04 outubro de 2020.

PAIVA, Marlla; PARENTE, José; BRANDÃO, Israel; QUEIROZ, Ana. Metodologias ativas de ensino aprendizagem: revisão integrativa. **SANARE**, Sobral - v.15 n. 2, p.145-153, 2016.

PEREIRA, Marta; SANCHES, Isabel. Aprender com a diversidade: as metodologias de aprendizagem cooperativa na sala de aula. **Estudos sobre Educação**, Presidente Prudente-SP, v. 24, n. 3, p. 118-139, 2013.

PINHEIRO, Jhones; SILVA, Kelly; SOUSA, Emanuel. Relato de experiência: O valor da monitoria acadêmica: otimização e incentivo ao processo ensino-aprendizagem. **Revista Saberes UNIJIPA**, Ji-Paraná, v. 10, n. 3, 2018.