

VII Encontro de Iniciação à Pesquisa

Cartola – MÚSICA PARA OS OLHOS

A importância da arte, gênero do samba, como instrumento de empoderamento das classes oprimidas.

Rayssa Pimentel da Silva Bruno  
Adriana de Oliveira Alcântara

INTRODUÇÃO

UNIFAMETRO – CENTRO UNIVERSITÁRIO

A discussão se volta em torno de cenas específicas do documentário Cartola - Música para os olhos, lançado em 2006, com direção e roteiro de Lírio Ferreira e Hilton Lacerda. O documentário descreve um painel da formação cultural do Brasil através do desenvolvimento de artistas, como Cartola e outros citados, na construção do samba como ferramenta de luta e de alegria dos povos de bairros populares e das favelas da nossa sociedade.



Figure 1. Capa do documentário.

METODOLOGIA

A análise foi feita com base no documentário Cartola – Música para os olhos, que mostra essa dimensão histórica e detalha as características de cada época vivida por Cartola, suas condições e suas composições ao longo da vida. Fazendo uma ligação com o contexto atual, que se mistura ainda com as marcas e registros das cenas retratadas na matéria.

RESULTADOS

Ter a ciência da importância dessa discussão de dimensão cultural para o entendimento e convivência das mais diversas questões que abarcam nosso cotidiano profissional.



Figure 2. Fonte: Instagram – arte\_resistencia



Figure 3. Fonte: Instagram – arte\_resistencia

CONCLUSÕES

Por fim, podemos concluir que o Serviço Social necessita dessa dimensão artística para o enfrentamento das expressões da questão social, enfrentamento esse que não encerra, mas que se faz resistência a estas expressões.

REFERÊNCIAS

(FERREIRA, Lírio; LACERDA, Hilton. **Cartola - Música para os olhos**. 2006. (85m). Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=E3nzLCMgztA&t=3655s&has\\_verified=1](https://www.youtube.com/watch?v=E3nzLCMgztA&t=3655s&has_verified=1)>. Acesso em: 19 set.2019