

VII Encontro de Iniciação à Pesquisa

**AS VANTAGENS DE SER INVISÍVEL:
DA FICÇÃO À REALIDADE DA DEPRESSÃO**

Edilene Pereira da Cruz
Adriana de Oliveira Alcântara

UNIFAMETRO-CENTRO UNIVERSITÁRIO

INTRODUÇÃO

O texto explora a discussão que está voltada às cenas específicas do filme *As Vantagens de Ser Invisível*, lançado em 19 de outubro de 2012 nos Estados Unidos, que mistura drama, comédia e romance contando a história de um garoto adolescente Charlie, muito tímido que sofria com vários transtornos depressivos. O filme apenas não problematiza, mas mergulha nos motivos para que uma pessoa se esconda do seu próprio mundo, com atitudes envolvendo tristezas, suicídio, porém uma fase de um adolescente, mas que serve para todas as idades, pois a depressão é uma condição psicológica capaz de influenciar negativamente os rumos da vida de quem sofre com a doença.

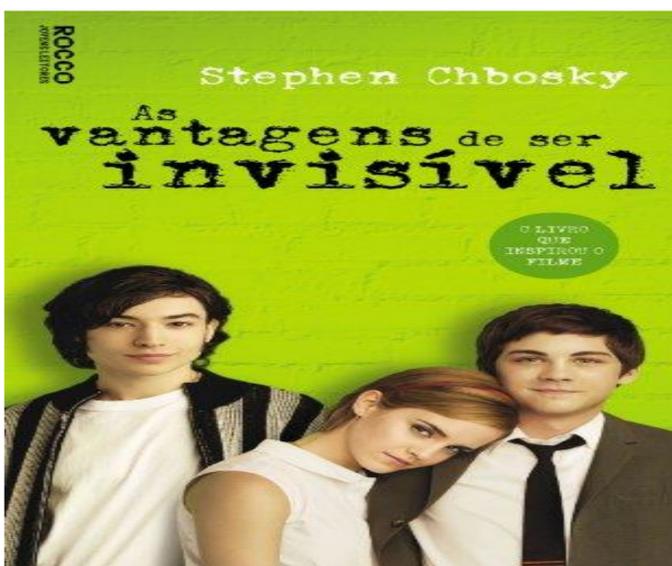


Figure 1. Capa do Livro(Arial, 28)

METODOLOGIA

À luz do filme, associada às pesquisas de estudiosos que se debruçam sobre tal questão, especificamente no Serviço Social, refletir sobre uma situação que cada vez mais vem se tornando comum entre os adolescentes.

RESULTADOS

O filme mostra que é possível um tratamento qualificado e, portanto, uma positiva recuperação.



Figure 2. Protagonista Principal



Figure 3. Cenas de Comportamentos

CONCLUSÕES

É importante considerar as dimensões sociais e políticas, a fim de compreender os múltiplos fatores que envolvem a depressão. Logo, é imprescindível a contribuição do/da Assistente Social, pois uma de suas atribuições é de informar os usuários acerca de seus direitos, bem como acompanhar os familiares.

REFERÊNCIAS

- <https://veja.abril.com.br/entretenimento/as-vantagens-de-ser-invisivel-acaba-de-nascer-um-classico-sobre-a-adolescencia/>
- <https://cinemacao.com/2017/09/20/setembro-amarelo-precisamos-falar-sobre-as-vantagens-de-ser-invisivel/>
- http://www.cfess.org.br/arquivos/CEP_CFESS-SITE.pdf