

UTILIZAÇÃO DE PARÓDIA COMO FERRAMENTA DIDÁTICA NA APRESENTAÇÃO DE SEMINÁRIO ACADÊMICO: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Odília Cynara Nobre dos Santos

Carla Natalia Freitas da Silva

Wigo Pereira Gomes da Silva

Tatiely Sales Castro

Maria Erika Lira Carlos

Gleudson Alves Xavier

Centro Universitário Fametro - Unifametro.

(cynara.nobre@hotmail.com)

Título da Sessão Temática: *Promoção da Saúde e Tecnologias Aplicadas*

Evento: VII Encontro de Iniciação à Pesquisa

Introdução: A inserção das metodologias ativas no processo de aprendizagem tirou o aluno da posição de coadjuvante e o colocou como protagonista na construção do seu saber. A apresentação de seminários, por exemplo, é uma forma de inserir o aluno nesse processo, fazendo com que ele desenvolva habilidades que vão além da prática do ensino vertical. A utilização de ferramentas didáticas, como a paródia, tornam-se um atrativo que permite uma experiência interativas entre os discentes. “Desde sempre a música esteve presente na história da humanidade, acompanhado diversas atividades no decorrer da vida.” (ILARI, 2014) A música pode beneficiar o ambiente de sala de aula, promovendo harmonia e gerando interação entre os alunos, encaminhando-os ao aprendizado de forma prazerosa. (KAWACHI, 2008)

Objetivo: Relatar a experiência de acadêmicos de enfermagem na apresentação de uma paródia como ferramenta didática durante a apresentação de um seminário. **Método:** Trata-se de um estudo descritivo do tipo relato de experiência ocorrido durante as aulas da disciplina de Processos Gerenciais II em uma instituição de ensino superior em Fortaleza-Ce. O grupo, ficou responsável por apresentar o protocolo de Lesão Por Pressão. Com isso, pensou-se na criação de uma paródia para conduzir o tema, de forma que viessemos a ter algo interativo e que permitisse uma melhor fixação do conteúdo repassado. O primeiro passo foi escolher uma música animada, que estivesse em alta e que ficasse fixada na memória dos alunos, logo depois, utilizamos o protocolo da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (ANVISA) e colocamos todos os passos que o protocolo traz referente ao tema de forma concisa, coesa e harmoniosa. **Resultados e Discussões:** A experiência proporcionou aos acadêmicos uma vivência na implementação de uma metodologia ativa, na qual, os mesmos tornaram-se sujeitos protagonistas na elaboração e dinamização do conteúdo, possibilitando uma interação dinâmica. Houve uma adesão bastante positiva dos alunos, mostrando empatia, atenção e participação durante a apresentação da paródia. Na letra, acrescentou-se a figura do enfermeiro como crucial na execução desse protocolo e fomentou as suas implementações no cuidar. Conseguimos proporcionar aos alunos diferentes e relevantes vivências. Levando informações tão pertinentes de uma forma lúdica, trazendo leveza e diversão para a sala de aula. **Considerações finais:** Com este trabalho, percebermos o quanto é importante

dinamizar as apresentações com recursos que permitam aos alunos viagem pelo mundo mágico do conhecimento, trazendo diferentes formas de se obtê-lo, fazendo com que esse processo de ensino-aprendizado não seja algo monótono e sim prazeroso. Acredita-se, que possivelmente a utilização desse recurso tenha contribuído para compreensão do protocolo. Porém, não avaliou-se a usabilidade da paródia, sugerindo-se assim novos estudos relacionados a temática proposta.

Referências: ILARI, B. Música, identidade e relações humanas em um país mestiço: implicações para a educação musical na América Latina. Revista da ABEM, v. 15, n. 18, 2014.

KAWACHI, C. J. A música como recurso Didático-pedagógico na aula de língua inglesa da rede pública de ensino. Araraquara, SP. Originalmente apresentada como dissertação de mestrado. Universidade Estadual de São Paulo, 2008.

Descritores: Lesão por pressão; Métodos de ensino; Música.