

VI Simpósio de Ensino, Pesquisa e Extensão.
HISTORIA E EDUCAÇÃO: PESQUISAS E PRÁTICAS
08 a 11 de outubro de 2019

ARTE TRIDIMENSIONAL E RECICLAGEM

Cleusilene Alves Almeida¹
Lorrane Aparecida S. Pina²
Ludimila Lourrane Santana³
Nilma Cristina M. Toledo⁴

Não há mais limites para a criação de obras de arte. Haja vista a ampliação do uso de materiais pelos artistas, que, fora do "padrão tinta a óleo", transformam papéis, sucata e lixo em verdadeira beleza. Dentre os artistas que se utilizam da arte tridimensional para criar suas obras está o artista plástico brasileiro Vik Muniz, que utiliza do lixo para criar algumas de suas obras, instigando nas crianças um desejo em criar a sua arte. No momento em que faço uma coisa que tem de ser vista através de um microscópio ou a partir de um helicóptero, porque é muito grande, feita de diamante ou de lixo, estou me expondo a diferentes materiais, e o material dita o processo que vai te levar a realizar a obra. A escolha de materiais não ortodoxos tem a ver com experiências não ortodoxas (MUNIZ, 2017). O presente trabalho tem como objetivo verificar como a arte tridimensional pode encontrar recurso em materiais recicláveis. A metodologia utilizada foi a pesquisa bibliográfica. Diferentes esculturas criadas a partir do uso de papel reciclado - que, submetido a um tratamento de limpeza, esterilização e endurecimento, cria grande rigor construtivo. Transformar lixo em arte tornou-se uma prática comum. Os artistas conseguem dar valor aos materiais descartáveis utilizando desde os objetos mais simples até as esculturas mais incríveis (ROSA, 2014). Trabalhar projetos de reciclagem associando a arte tridimensional na escola pode trazer aos alunos a curiosidade, imaginação e criatividade. O projeto pode trabalhar a coleta seletiva de materiais recolhidos pelas crianças, essa etapa é fundamental para separar materiais recicláveis dos não recicláveis ensinando-as importância dos mesmos. Conclui-se que a importância da sustentabilidade podemos criar e aprender utilizando materiais que antes aos nossos olhos não tinham valor algum, que o principal é ensinar sobre como podemos nos expressar através da arte tridimensional usando a imaginação, e que é de fundamental importância possibilitar a criança percepção, manipulação e transformação de diferentes materiais. Oferecer meios para a troca de experiência entre elas de forma espontâneas, onde o prazer pelo lúdico seja o gerador do processo de produção, valorizar e respeitar as criações artísticas das crianças facilitando e motivando a construção do conhecimento de forma produtiva, criativa e prazerosa.

Palavras-chave: Tridimensional. Arte. Reciclagem.



¹ Acadêmica no 2º período do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia na UEG – Câmpus Goianésia, cleusilene.alves18@gmail.com

² Acadêmica no 2º período do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia na UEG – Câmpus Goianésia, lorrane@ueg.br

³ Acadêmica no 2º período do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia na UEG – Câmpus Goianésia, ludimilalourranesantana2016@gmail.com

⁴ Docente do curso de Pedagogia graduada em Artes Visuais e Pedagogia, nilmacristoledo@hotmail.com