**A CULTURA VISUAL E O MULTICULTURALISMO**

Adelaide Alves Moreira[[1]](#footnote-1), Daiane Adorno Naves[[2]](#footnote-2)

Nilma Cristina Toledo[[3]](#footnote-3)

A Cultura Visual tem em vista as diferenças tanto no que se refere aos grupos sociais como ao que diz respeito aos indivíduos em sua singularidade. Ela reporta a um campo reflexivo das visualidades que teve suas referências rompidas pela incerteza e instabilidade com que se lida com as imagens e sua utilização discursiva. O trabalho tem como objetivo abrir discussões que engloba o multiculturalismo e a Cultura Visual. A metodologia aplicada foi a bibliográfica baseadas nas obras de Martins (2006), Barbosa (2008), Falcão (2008) e outros. A Cultura Visual é o campo que tenta compreender as representações e práticas sociais que norteiam o olhar na construção de sentidos (FALCÃO, 2008). Multiculturalismo é a convivência pacífica de várias culturas em um mesmo ambiente. É um fenômeno social diretamente relacionado com a globalização e as sociedades pós-modernas. Está implícito as diferentes ideias de qual seria o principal índice definidor de uma “identidade cultural”: pode ser a língua, mas também o território, os costumes, a religião, os ritos etc. Na maior parte das vezes apenas um ou dois desses indexadores podem ser suficientes para determinar as fronteiras de um grupo e sua ancestralidade. As relações entre grupos podem ser de aceitação e tolerância ou de conflito e rejeição. Portanto, numa sociedade como a do Brasil, de passado colonial escravista, é necessário pensar criticamente o multiculturalismo e refletir sobre as construções ideológicas relacionadas a ele, e o professor precisa considerar seu papel na vida do aluno. Por meio da Cultura Visual, que não existe só dentro da sala de aula, mas também fora, o docente pode trabalhar com seus alunos o entendimento dos valores que se usa para julgar, decidir e configurar as narrativas visuais que impregnam o dia-a-dia, os sentimentos e sensações, bem como a antipatia e as afinidades.

Palavras-chave: Cultura Visual. Multiculturalismo. Sociedade.

1. ¹ Acadêmica no 2º período do Curso de Licenciatura Pedagógica na UEG – Câmpus Goianésia, adelaidealveslaide@hotmail.com.

   ² Acadêmica no 2º período do Curso de Licenciatura Pedagógica na UEG – Câmpus Goianésia, mts-daianeadornonaves@hotmail.com.

   ³Docente da Universidade Estadual de Goianésia graduada em Artes visuais e Pedagogia. nilmacristoledo@hotmail.com [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)