**Pré conceito: uma barreira entre surdos e ouvintes.**

Amanda de Oliveira Costa1 Lorena Brandão Santos2  Rhayane Paula Santos3

Ubiraci Wictovik do Nascimento4

**Resumo:**

# O trabalho tem como objetivo apresentar a forma de comunicação entre a pessoa surda e o ouvinte, sendo este mecanismo que permite partilhar diversas informações tornando o ato de comunicar algo essencialmente importante para a vida em sociedade. A Libras é a língua usada pela comunidade surda brasileira como meio de comunicação, oficializada pela lei 10436/2002. É uma língua natural dotada de estrutura e gramática própria de modalidade gestual visual e tátil. Percebe-se a necessidade da comunidade ouvinte ter contato com a realidade vivenciada dos surdos, quebrando as barreiras impostas pela falta da acessibilidade comunicacional e a inclusão do surdo na sociedade. Santana (2007, p.13) afirma que “o diagnóstico da surdez traz, junto com ele, os pré-construídos culturais em relação ao “ser surdo”: impossibilidade de falar, de aprender, falta de inteligência, insucesso na escola, incapacidade de conseguir um bom emprego etc”. O problema da pesquisa é o pré conceito que a comunidade surda ainda sofre em pleno século XXI. Como por exemplo: a ideia de que o surdo não tem capacidade de se comunicar nem de exercer algum papel na sociedade. Como metodologia foi utilizada pesquisa bibliográfica pautada em: Sacks(2010) e Santana(2007), e pesquisa de campo utilizando como ferramenta, entrevista com projeto intitulado Projeto Social Voluntário Despertar do Silêncio que auxilia a comunidade surda, encaminhando-os para o ambiente de trabalho, acompanhando-os em consultas, nos órgãos públicos e privados. Também desenvolveu oficinas de libras, minicursos, apresentações culturais, seminários, palestras, ações em prol do direito da pessoa surda. O projeto é executado há quatro anos em espaços não formais da cidade de Goianésia-go (praças, igrejas, casas de surdos que participam do projeto juntamente com voluntários do mesmo). A pesquisa apontou que ao longo dos anos com o aumento da população surda, houve maior interesse dos ouvintes na busca pela aprendizagem da língua brasileira de sinais, buscando aperfeiçoamento e qualificação, pois em algum momento de suas vidas podem se deparar com situações que necessitem comunicar por meio da Língua de Sinais. Através da realização do Projeto pode se perceber que é necessário o ensino da Libras em espaços informais onde divulgue, e apresente a comunidade surda como autores de uma história, de uma identidade e cultura, trazendo a consciência de respeito, quebrando os estigmas que foram perpetuados e arraigados na comunidade surda brasileira.

**Palavras-chave**: Pré Conceito, Surdos, Comunicação.

1Aluna do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia da UEG-campus Goianésia. amandamariaeunice@hotmail.com

2Aluna do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia da UEG-campus Goianésia. Loreninha070@hotmail.com

3Aluna do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia da UEG-campus Goianésia.rhayanefjg@hotmail.com

4Docente do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia da UEG-campus Goianésia. wictovik@gmail.com