# AS IMAGENS NOS LIVROS DIDÁTICOS

Mylleny A. Assunção Silva1

Suelen de Paula Silva2

Orientadora Nilma Cristina Toledo3

No decorrer da história, a inserção da imagem no âmbito escolar por meios de materiais necessários, produzidos para o espaço pedagógico, o livro didático tem se destacado como uma hábil ferramenta de ensino. Associar a teoria com a pratica é fundamental para um melhor desenvolvimento, associar o texto com a imagem tem de longe a mesma importância, pois quando o aluno só analisa um ou o outro separadamente não compreende um todo e o presente trabalho tem o objetivo de mostrar a importância do uso dessa ferramenta no âmbito escolar. Imagens desempenham uma variedade de funções nos livros didáticos atuais. A metodologia empregada foi à pesquisa fundamentada nas obras de Gouvêa e Martins (2002) (2001) e Orlandi (1993). Uma lista não exaustiva inclui funções relacionadas à orientação de leitura, estímulo de interesse ou curiosidade, demonstração de procedimentos, ilustração de ideias ou argumentos, mostra de padrões por meio da apresentação organizada de casos, relações entre níveis de explicação e descrição de fenômenos (MARTINS, 2002, GOUVÊA e MARTINS, 2001). Os livros didáticos tem sido bastante utilizados pelos professores para facilitar a inserção de conteúdos, e as imagens vem com o intuito de comprovar, e reafirmar aquilo que está sendo passado, além de transmitir sentimentos e experiencias. A riqueza que um estudo da imagem em livros didáticos pode trazer tem correspondência nas atividades de leitura com textos, ao fazer emergir um leitor capaz de atingir diferentes posições de leitura (ou perspectivas/pontos de entrada) (Orlandi 1993, p. 101-117). Por outro lado, algumas categorias de análise da ilustração podem ser estabelecidas com o objetivo de compreender os diferentes usos que dela se faz: como ornamento; como elucidação; como comentário; como documento, e assim por diante. Conclui-se, portanto, que as imagens facilitam a leitura, registra um momento, transmiti sentimentos, traz informações, comprova e ilustra. É importante usar essas ferramentas para melhorar e construir uma educação moderna, e o livro didático com imagens e fotografias que complementam e dão vida ao conteúdo, nos mostram que estamos no caminho certo, daí não se pode ignorar a presença avassaladora da imagem visual no cotidiano dos sujeitos.

**Palavras-chave**: Imagem. Fotografia. Livro didático.

1 Aluna do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual de Goiás Email: myassunccao@hotmail.com.

2 Aluna do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual de Goiás Email: suelendepaulasilva@hotmail.com.

3 Orientadora da Universidade Estadual de Goiás Email: nilmacristinatoledo@hotmail.com.