**O ARTESANATO E A REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS DESCARTADOS: UMA PRÁTICA EDUCATIVA NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE PAU FURADO.**

Ivanete Maria Barroso Moreira1; Maria Nancy Norat de Lima ²; Milena de Cássia Pantoja Macedo 3; Edimara Lima dos Santos 4; Sidney Roberto da Luz dos Santos 5

1 Dr em Redes Amazônas da Educação em Ciências e Matemática pela Universidade Federal do Mato Grosso e Universidade do Estado do Pará – PPGECEM/REAMEC/UFPA – Belém-PA. ivanetemaria@hotmail.com

2 Graduanda do curso de Licenciatura plena em Ciências Naturais com habilitação em Química da Universidade do Estado do Pará – UEPA Campus XIX – Salvaterra. nyc\_norat@yahoo.com.br.

3 Graduanda do curso de Licenciatura plena em Ciências Naturais com habilitação em Química da Universidade do Estado do Pará – UEPA Campus XIX – Salvaterra. milenamacedo905@gmail.com

4 Graduanda do curso de Licenciatura plena em Ciências Naturais com habilitação em Química da Universidade do Estado do Pará – UEPA Campus XIX – Salvaterra. edimaralima17@gmail.com

5 Graduando do curso de Licenciatura plena em Ciências Naturais com habilitação em Química da Universidade do Estado do Pará – UEPA Campus XIX – Salvaterra.robertosydney43@gmail.com

**RESUMO**

O presente estudo baseia-se na aplicação de um projeto-atividade a respeito da importância da conscientização a cerca da reutilização de resíduos sólidos para confecção de artesanatos, aplicado para moradores de diferentes faixas etárias da comunidade quilombola de Pau Furado, localizada no município de Salvaterra, situada na ilha do Marajó, estado do Pará. A partir da análise dos hábitos diários de descarte de lixo dos moradores desta localidade, observou-se que os mesmos despejavam inúmeras embalagens plásticas de forma inadequada diretamente na natureza o que pode ocasionar inúmeros prejuízos ao meio ambiente. Neste sentido, tornou-se necessária a realização de atividades que objetivaram alertar os moradores sobre as consequências causados por este mau gerenciamento dos resíduos sólidos . As atividades foram desenvolvidas em três etapas: I) realização de Palestras educativas sobre as vantagens do reaproveitamento lixo como matéria prima para obtenção de renda; preservação do meio ambiente, valorização da cultura e fortalecimento da identidade dos componentes da vila. II) Oficinas de produção de artesanatos do tipo mosaico a partir embalagens plásticas que seriam descartadas como ‘‘lixo’’. III) aplicação de um questionário para identificar qual o impacto do Projeto-Atividade em seu público- alvo. Os resultados mostraram, por meio do empenho e interesse dos moradores da referida comunidade, em todas as etapas, ter sido satisfatório, o que infere concluir que houve a conscientização dos participantes, a cerca da importância da preservação do meio ambiente, pois estes demonstraram o real desejo de transformar a realidade da vila trazendo melhorias para seus futuros a partir da geração de recursos financeiros transformando em matéria-prima o que antes era penas “jogado fora”. Além disso, também pode-se constatar a compreensão dos sujeitos como determinantes para a conservação do meio em que vivem, visto que estes passaram a pensar de forma reflexiva e crítica diante de tais práticas de reciclagem.

**PALAVRAS-CHAVE:** Resíduos sólidos. Reaproveitamento. Artesanato.